

ГИРУ НЕ СМЕШНО

“Первобытный страх” с Ричардом Гиром лидирует в списке свежих американских хитов, собрав за первые дни проката 12 миллионов долларов.

Друг Далай-ламы и Сергея Соловьева, по-валяв Ваньку в Москве, решил вернуться к привычному имиджу. Он предаётся размышлениям о бренности сущего в уединенном бунгало и продолжает делать кассу в Голливуде. “Жить духовной жизнью можно не только в монастыре”, — утверждает бывший председатель жюри Московского кинофестиваля. Суперзвезда с легкостью окунулась в атмосферу “Первобытного страха” (режиссер Грегори Хобит), царящего в судебной драме, расследующей мокрое дело. В мрачной, криминальной истории интересна динамика отношений адвоката и подзащитного. Герой Ричарда Гира сдержан, считая, что излишняя аффектация и театральность в поведении адвоката звучат фальшиво: его защита основана на логике и здравомыслии. Где же они были во время его визита в Москву?

Мок. ком. сов. Моск. - 1996.
Зоанр. - С.З.
Евгения ТИРДАТОВА.



Ричард Гир: “Отстаньте! Мыслями я уже в Москве”.