



«Соммерсби»



С Далай-ламой в московском аэропорту

— Как вы делите себя между Голливудом и религией? Материальным и духовным?

— Если бы эти вещи можно было разделить, я бы стал шизофреником, раздвоился, растроился. Это неправильный подход к духовности. Духовная жизнь существует не только в пещерах и монастырях. Духовность — в любом твоём действии.

— Вы, говорят, собираетесь сниматься в картине «За морем», или другое название — «Сотая обезьяна», где сыграете человека, который вообразил, что он — кит. Вам, очевидно, придется перевоплощаться в это чудовище. Что вы думаете о китах?

— Я не кит — это точно. Но вообще, я люблю животных, и животные, по-моему, это чувствуют. Помню, Далай-лама посоветовал моим друзьям, которые завели ребенка, чтобы они обязательно воспитали в нем чувство сострадания. И не только к людям, но и ко всем живым существам. Далай-лама сказал, что если родители смогут объяснить своему ребенку, что каждое существо имеет ценность, что даже насекомое может страдать, что муравей или паук тоже имеют право на существование и защиту, то сердце ребенка будет открыто всему живому.

— Вы все еще увлечены своей профессией, или это только способ зарабатывать деньги?

— Для меня это одно и то же. Разделения нет. Жизнь есть жизнь, и жизненные обстоятельства давят всегда и везде.

Кому-кому, а Гир хорошо известно «давление» жизненных обстоятельств. Второй из пяти детей в семье страхового агента, он родился в Филадельфии, а вырос на ферме недалеко от Нью-Йорка. О кино и не помышлял. В школе выигрывал состязания по гимнастике. Потом стал рок-музыкантом, но не снискал на этом поприще ни славы, ни богатства. Придя в кино в 1974 году, звездой был признан лишь к середине 80-х.

— Говорят, что вы хорошо умеете справляться с проблемами. Ваш брак с 25-летней моделью и актрисой Синди Кроуфорд, с которой вы познакомились на вечеринке и поженились в Лас-Вегасе, продолжался около трех лет, пока не стал проблемой. В мае 94-го, за несколько месяцев до развода, вы оба заявили в «Таймс»: «Мы поженились, потому что полюбили друг друга. Мы оба приверженцы гетеросексуальной любви и моногамии, относимся к браку очень серьезно. Мы ни секунды не сомневаемся в правильности нашего выбора...».

— Спасибо, что вы напомнили об этом. Да, я отношусь к браку серьезно. Мне нравилось быть женой. Я уверен, что это повторится.

— Вам бы хотелось стать режиссером, подобно многим нынешним голливудским звездам?

— Мне нравится мое положение. Я работаю в кино достаточно долго для того, чтобы быть равным партнером в процессе создания фильма. Мне также нравится жить, как я живу сейчас, передвигаться свободно, заниматься разными вещами, и идея сфокусироваться на одном предмете на полтора года и исключить при этом все остальное не кажется мне привлекательной.

Несмотря на демонстративное нежелание «фокусироваться», Ричард Гир в свои 46 лет совершенно сед, причем сам признается: «Своей ранней сединой я обязан эмоциональному стрессу от тяжелой работы в спектакле «Бент», где играл заключенного-гомосексуалиста, подвергающегося пыткам и унижениям в концлагере Дахау». Таким образом, печать на его облик наложила как раз преданность делу. Впрочем, от этого Гир стал лишь еще более элегантным.

Джек Тьюксбери.  
Лос-Анджелес



Гир-школьник



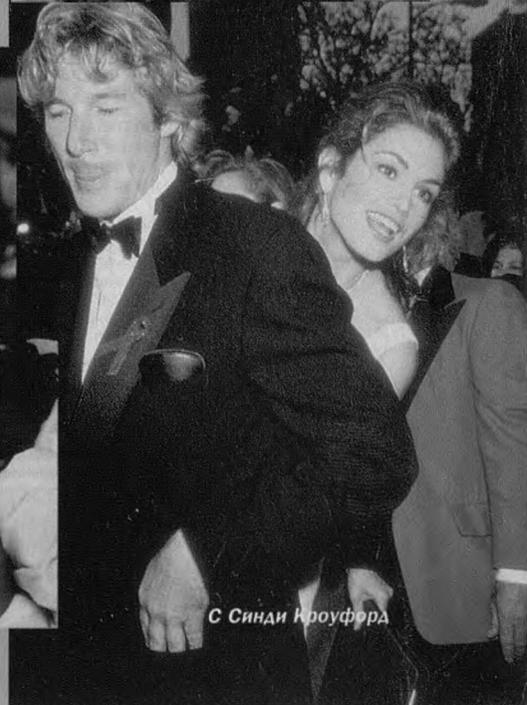
«Первый рыцарь»



«Коттон-клуб»



«Окончательный диагноз»



С Синди Кроуфорд

