

ТВ Кант.
-1996.-
-2-8 серия
-с.6

ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

«ДАЛЕКО ОТ ДОМА»



Дожди, неурожай. Кулацкий элемент в штате Айова поджег свой хутор и поля, чтобы не отобрали. Пустился в бег. Сагитировал брата. На ворованных машинах они двинулись по штату, постепенно становясь народными героями за смелость в сопротивлении банкам-эксплуататорам. По ходу дела завязалась и любовная история с одной из «городских». Сюжет достаточно напряжен, а достоверность поведению персонажей придает слаженный актерский состав.

«Далеко от дома» (1988) — кинодебют известного в Америке театрального режиссера Гэри Сайниса, основателя «Степпенвульф Тиэтр» в Чикаго. Актеры его труппы и заняты в этом фильме, за исключением героя-фермера, «кулацкого элемента» по имени Фрэнк Робертс. Его сыграл Ричард Гир. У Гира тогда был период характерных ролей. Сборы от «Офицера и джентльмена» уже зашкалили за сто миллионов долларов, и он позволил себе уйти на вольные хлеба почти на десять лет — вплоть до «Красотки» (1990), принесшей чуть меньше двухсот миллионов. Будучи свободным от тяжелой участи «суперстар», в это десятилетие Гир бескорыстно снимался у Сайниса и Куросавы. На голливудских балах «светился» с хипповой бразильской художницей Сильвией Мартенс. Сегодня это для него уже непозволительная роскошь. Он играет безупречных адвокатов типа Мартина Уэйла в «Первобытном страхе» и сопровождающих дам выбирает согласно звездному статусу. После развода с Кроуфорд это были сначала старлетка Лаура Бейли, следом за ней — одна из «бондовских подружек» Кэри Лоуэлл.



ВТОРНИК. НТВ. 20.00