

ПРИКЛЮЧЕНИЯ АМЕРИКАНЦА В РОССИИ

«Это был блистательный, выдающийся, безобразный разврат!» — такую характеристику дал режиссер Иван Дыховичный проходившему три года назад XIX Московскому кинофестивалю. Главной сенсацией скандального форума стал именно Ричард Гир. Будучи председателем жюри и, пожалуй, ярчайшей фестивальной звездой, он своим странным поведением подкидывал немало поводов для домыслов и вымыслов.

Загадки начались еще на церемонии открытия, когда неожиданно для организаторов Гир вызвал из-за кулис некую Машу Валентинову, скромную женщину, одетую совсем не для торжеств — чуть ли не в кроссовках. «Любовница!» — ахнули зрители и пресса. Но оказалось, Маша — переводчица и дружна с Ричардом еще с 1988 года — со времени его первого визита в Москву. Эту тайну Гир раскрыл, когда фестиваль уже катился к закату, и тогда же объявил, что совместно с Машей он организовал продюсерскую компанию по развитию кино

их семейной лодки так: «Синди не поняла главного: моя вера — не хобби, не погоня за оригинальностью. Это — вера. Вера не только в Будду, но в то, что я могу помочь людям. Это мне дает право зарабатывать деньги и направлять их на помощь тем, кто нуж-

стоянно мелькала на светских раутах и всевозможных шоу, он тем временем занимался самосовершенствованием. Свои многочисленные и продолжительные вылазки в Индию и на Тибет Гир совершал в одиночку, супруга томила дома. Газеты дописались до того,

тому что любим друг друга и хотим быть вместе. Сообщение о разводе является абсолютной фальшивкой».

Когда они расстались, Синди, по ее признанию, целыми днями лежала на кровати и плакала. Потом с головой ушла в работу: впервые снялась в кино в

РИЧАРД ГИР И ДЖОДИ ФОСТЕР
НА СЪЕМКАХ ФИЛЬМА «КОММЕРСБИ»



РИЧАРД ГИР.
МОЛОДЫЕ ГОДЫ.
СЛАВА
ГОЛЛИВУДСКОГО
ПЛЕЙБОЯ
ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

проходят без проволочек, они поженились.

Церемония прошла спонтанно, без пафоса, в узком кругу. Медового месяца где-нибудь на Карибах не последовало, но уже на следующее утро Синди и Ричарда объявили самой блестящей парой Голливуда. А то, что избранница оказалась моложе Гира почти на восемнадцать лет, лишь подогревало всеобщее внимание.

Синди — сама мировая знаменитость — не раз говорила, что полюбила не секс-символ, не звезду, а просто доброго, интересного человека. Они познакомились случайно в Малибу, на вилле модного фотографа Эрба Риттса, друга Гира. Как-то вечером Синди захотела посмотреть новые снимки и не подозревала, что наткнется там на объект вожделения многих женщин. Она настолько равнодушно отнеслась к этому рабочему визиту, что даже не позаботилась о прическе! Первое знакомство — несколько дежурных банальностей. Новая встреча последовала лишь через полгода, но вместе с ней — многозначительное

РИЧАРД ГИР, ШАРОН СТОУН И ЮНАЯ ДЖЕННИ МОРРИССОН В ФИЛЬМЕ
«ПЕРЕКРЕСТОК»



предложение Гира выпить чашечку кофе. С той чашечки все и началось...

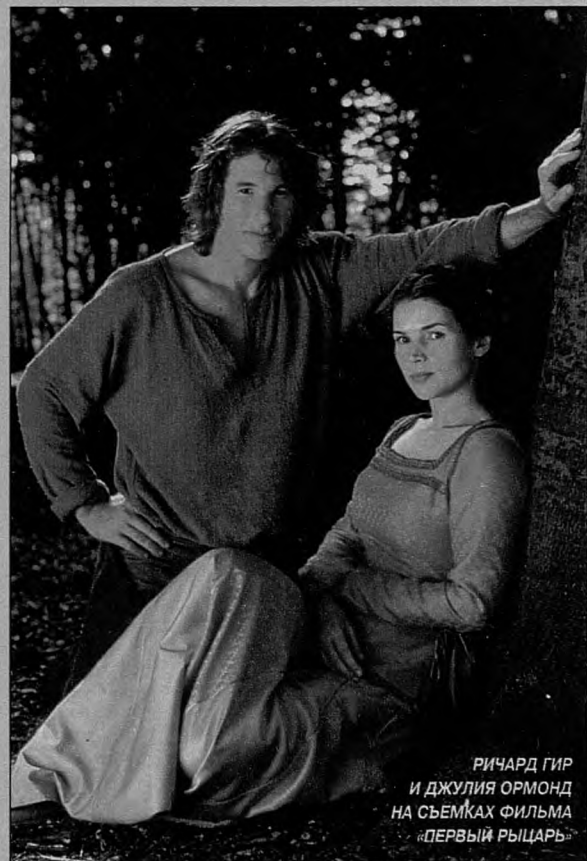
А в декабре 1994 года они расстались. Развод событием не стал — ведь очень разные жизни они вели. Гир давно погрузился в буддизм и мечтал об отшельнической жизни в индийской хижине, ей же хотелось жить в блестящем обществе, в роскошном особняке. Оба думали о детях, но Ричард желал их немедленно, а Синди — годам к тридцати, после заката модельной карьеры. Она — профессия обязывает — по-

что якобы супруги проводили вместе не больше двух-трех дней в месяц. Что ему скучно с ней — малообразованна. И будто во время брака Гир оказывал знаки внимания актрисе Уме Турман, и что вообще их брак — фикция... За несколько месяцев до развода Ричард и Синди ошарашили публику, купив рекламную полосу в лондонской газете «The Times». Они отвалили целых 20 тысяч фунтов, чтобы сообщить аршинными буквами о своей негасимой любви: «Мы заключили брак, по-

фильме «Честная игра», придумала комплекс упражнений по аэробике, написала автобиографическую книгу. Через год она объявила в прессе о своем желании бороться за восстановление семьи и возврат любимого, но потом на ее горизонте возник обольстительный Джон Кеннеди-младший. Новый роман поставил крест на отношениях с Ричардом. И все равно красавица не устает повторять: «Гир — светлая страница в моей жизни».

Гир прокомментировал причину крушения

дается в них больше, чем я и Синди». Что же касается видов на будущую женитьбу, то здесь Гир — оптимист: «Глупо говорить, что я никогда не женюсь, если один мой брак накрылся медным тазом. Поживем — увидим».



РИЧАРД ГИР
И ДЖУЛИЯ ОРМОНД
НА СЪЕМКАХ ФИЛЬМА
«ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ»