

чертел ему уже до смерти. Говорят, как-то раз перед очередной критикессой, пожелавшей узнать о том, что есть мужская привлекательность, он просто-напросто... расстегнул ширинку: «Вот! Вот! Это и есть мужская привлекательность».

В следующем году Гиру стукнет пятьдесят, и, конечно, актера не прельщает перспектива остаться в истории лишь экранным соблазнителем. Но его сексуальность продолжает волновать женские сердца помимо его воли. После того нашумевшего купания мать шведской подружки актера призналась в интервью, что она понимает дочь. Когда она увидела в свое время Гира в фильме «Офицер и джентльмен», ее долго переполняли

эротические фантазии. Глядя, с какой легкостью Ричард изображает на экране любовные сцены, зрители едва ли поверят, что в молодости, знакомясь с девушкой, он заикался от страха.

ПЕСЧИНКА ВО МРАКЕ

Он родился в Филадельфии, в 350 километрах от Нью-Йорка, 29 августа 1949 года. В семье было пятеро детей. Отец продавал страховые полисы, дед — потомок переселенцев из Голландии — держал ферму. Жили не шикарно. По словам Ричарда, «детство было нормальным до банальности».

Ричард учился на философском факультете Массачусетского университета, когда неожиданно заболел театром. Путь на

бродвейскую сцену и в голливудские студии пролегал через нью-йоркские рестораны, где он работал то посудомойщиком, то тапером, ведь Гир с ранних лет прилично играет на пианино, банджо и гитаре. А еще — на трубе, что с блеском им продемонстрировано в фильме Фрэнсиса Коппола «Коттон-клуб» (1984). Среди других увлечений Ричарда — гимнастика и верховая езда. Первый большой успех пришел к нему в 25 лет после спектакля «Голова убийцы», где все действие молодой актер провел... на электрическом стуле. Тогда же, в середине 70-х, Гир начал познавать дзен-буддизм, у него появился учитель — жесткий и суровый японец. Жизнь Ричарда стала покоиться

САМАЯ БЛЕСТЯЩАЯ ПАРА ГОЛЛИВУДА — РИЧАРД ГИР И СИНДИ КРОУФОРД ХОТЯ И БЫСТРО РАССТАЛИСЬ, ОДНАКО ГОВОРИЛИ ДРУГ О ДРУГЕ ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ



РИЧАРД ГИР СО СВОЕЙ НЫНЕШНЕЙ СПУТНИЦЕЙ, АКТРИСОЙ КЭРИ ЛОУЭЛЛ, НА ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА «КРАСНЫЙ УГОЛ»

на трех «китах»: религия, искусство и женщины.

С каждым годом буддизм занимает в его душе все большее место, он хочет освободиться от суеты, от желания роскоши и удовольствий, и все чаще муссируются слухи о его желании постричься в монахи. Но когда Гира начинают подначивать: как, дескать, совмещается Голливуд с религией, он отвечает: «Если меня интересует жизнь духа и я учусь любви к ближнему, то выражать ее можно где угодно — и в пещере отшельника, и на съемочной площадке». То есть завязывать с карьерой Гир не намерен.

Медитация помогает ему одолевая «внутренних демонов» и весьма способствует в работе над ролями. «Во время меди-

тации опускаешься на самое свое дно, чувствуешь себя песчинкой во мраке», — говорит Гир. Другой его восточный интерес — йога. Перед съемками фильма «Первый рыцарь» (1995), где Ричард сыграл отважного Ланселота, он с помощью йоговских упражнений освободился от лишнего веса. «Первый рыцарь» подарил ему дружбу с Шоном Коннери, которого теперь он называет своим вторым — после Далай-ламы — духовным отцом. «Шон Коннери — это гора, Эверест! — восхищается Гир. — Он входил в комнату, и каждый понимал, что вошел король Артур. Он мгновенно вызывает уважение и преклонение».

Года четыре назад Гир сообщил о своем намерении написать книгу «Це-

лители» — о различных способах исцеления от недугов. Судьба «Целителей» неизвестна, но альбом фотографий «Пилигрим» он недавно выпустил.

ПРОСТИ, НО МНЕ В ДРУГУЮ СТОРОНУ

Даже по западным меркам женился Гир очень поздно, в 42 года. Возможно, он вообще избежал бы формальностей, но в одно хмурое зимнее утро его очередная подружка, топ-модель Синди Кроуфорд, поставила вопрос ребром: мол, сколько можно тянуть? Ричард повел себя как настоящий джентльмен: «Ты хочешь свадьбу? Хорошо. Сегодня вечером». И тогда же, 12 декабря 1991 года, в Лас-Вегасе, где брачные процедуры