

В это теперь трудно поверить, но Ричард Гир мог бы и не стать «самым сексуальным из всех живущих» (таким титулом несколько лет назад наградили голливудскую звезду журнал «People», проводящий ежегодный опрос). Просто в фильме «Американский жиголо», принесшем актеру статус секс-символа, должен был сниматься Джон Траволта. Не откажись он в последний момент, кто знает, как сложилась бы жизнь Гира: и личная, и творческая. А так, когда впервые он появился на экране в большом голливудском кино полностью обнаженным, судьба актера была предрешена. Женские сердца в присутствии 53-летнего красавца трепещут и по сей день. Корреспондент «7Д» убедилась в этом во время встречи с актером на 53-м Берлинском международном кинофестивале.

— Людям свойственно отождествлять актера с его героями. Им не хочется допускать мысль, что я в жизни совсем не такой, как на экране.

— *Вот уж не поверю, что актрисы, с которыми вы снимаетесь в кино, совершенно к вам равнодушны.*

— Как правило, мы становимся друзьями, но не более. Уже многие годы на съемки меня сопровождает жена и дети. Этим все сказано.

— *Какой должна быть актриса, чтобы вам доставляла удовольствие совместная с ней работа?*

— В своих партнершах я ценю такие же качества, как в женщинах вообще. Прежде всего я должен им доверять, иначе ничего не получится. И, конечно, если на экране мы переживаем роман, желательно, чтобы моя партнерша была для меня сексуально, эмоционально или хотя бы духовно привлекательной. Иначе нам с ней будет очень трудно.

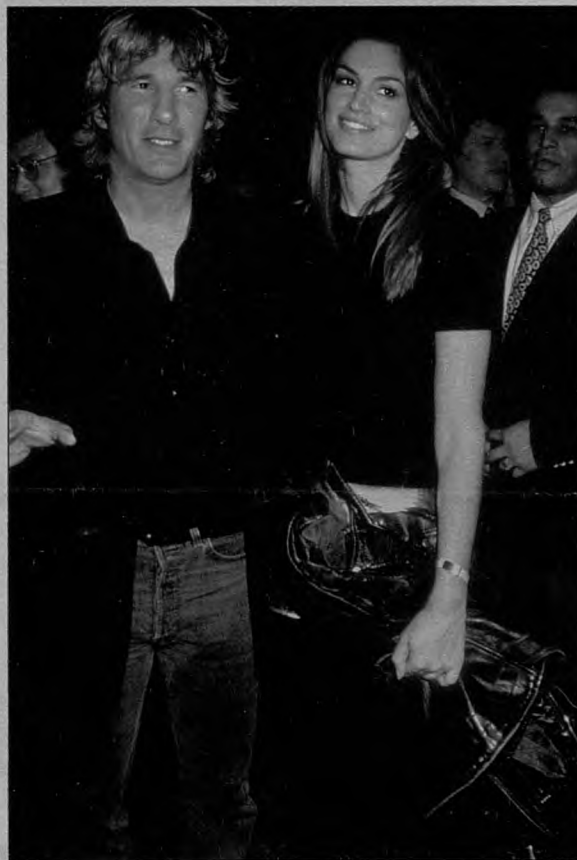
— *Судя по всему, Джулия Робертс очаровывала вас сексуально и эмоционально больше других актрис, ведь «Красотка» стала для вас обеих своеобразной визитной*

карточкой, собрав почти полмиллиарда долларов в прокате?

— В те времена я всегда начинал свои беседы с журналистами со слов: «Нет, мы еще не развелись с Джулией, потому что никогда не были женаты». Могу их сегодня только повторить.

Конечно, таким правильным мужчиной Гир был не всегда. Получать от женщин в день по десятку признаний в любви, высказанных в форме тяжкого вздоха, томного взгляда, многозначительной улыбки, и сохранять при этом хладнокровие статуи Командора — нет, такое Ричарду было не под силу. Особенно в Голливуде, где водоворот легких, необременительных отношений затягивает любого актера, обладающего мало-мальски привлекательной внешностью. Что уж говорить о Гире?! Еще в школе он был не только первым красавцем, но и первым спортсменом. Поэтому пользовался бешеным успехом у самых красивых одноклассниц. А уж когда стал сниматься в кино...

Актриса Джилл Хеннесси — экс-подружка Гира —



С Синди Кроуфорд. 1994 г.

прыгала от радости, когда ей предложили небольшую роль в мелодраме «Осень в Нью-Йорке». «Какое счастье, — заявила она режиссеру. — Я бы вам сама приплатила, только бы еще раз оказаться рядом с ним». Режиссер фильма Джоан Чен в свою очередь признавалась: «Поклонники Ричарда постоянно срывают нам съемки. Помню сцену, где он сидел в такси, но они его обнаружили и там и визжали от восторга: «Смотрите, это же Ричард Гир!» Кейт Кэшоу встречалась с Ричардом задолго до того, как стала женой Стивена Спилберга. «С ним невозможно было никуда пойти, — вспоминала Кейт. — Только усядемся в ресторане, как официанты начинают нести ему любовные записки и букеты цветов от женщин с соседних столиков». «Он как персидский кот, — продолжает экс-подружка Гира Джулия Ормонд (вместе они снимались в фильме «Первый рыцарь»). — Коты очень независимы, их нельзя держать на руках, если они того сами не желают. Зато когда они по собственной инициативе прыгают к вам на колени, вы не устоите перед их лаской». «Гир — это очень тяжелый случай, — довершает картину бывшая жена звезды Синди Кроуфорд. — Не хотела бы снова в него влюбиться...»



Халаты и полотенца Cleanelly созданы для обладателей тонкого вкуса, для тех, кто прежде всего ценит красоту и комфорт.

Нежность Cleanelly
Касается только меня.

[Http://www.dmm.ru](http://www.dmm.ru)

ДИСТРИБЬЮТОР

ДОНЕЦКАЯ
МАНУФАКТУРА



Ричард Гир в роли Билли Флинна в мюзикле «Чикаго»