

Ричард Гир приехал просветлять Москву

*Звезда Голливуда откроет выставку своих
фотографий, сделанных в Тибете*



**Зураб Церетели и Кирсан
Илюмжинов очаровали Гира, почти
как «Красотка» Джулия Робертс.**

Он именно такой, как в кино. Им-
позантный, симпатичный. И по ха-
рактеру вовсе не заносчивый, не
легкомысленный. Ученик Далай-
ламы XIV - один из известных в ми-
ре последователей буддизма.

В Москву его привела любовь к
Тибету. В столице в эти дни прохо-
дит фестиваль «Тибет: традиции,
искусство, философия». Гир примет
в нем участие со своей персональ-
ной фотовыставкой.

ВЫСТАВКИ

На Пречистенке танцуют монахи

**В галерее Церетели проходят фес-
тиваль тибетского искусства и вы-
ставка фотографий Гира.**

Странным образом фестиваль собирает огром-
ное количество посетителей. То ли буддистов
стало больше, то ли интересующихся.

В одном из залов на коврике сидит художник
Тхуптен Цендру. Он завершает картину. У Тхупте-
на спросили, что означает красная черточка на
большом полотне.

- Она символизирует суд над человеком, кото-
рый вершится после смерти.

По соседству с художником вы можете фото-
графировать своих детей в национальной одежде
и послушать песни кочевников Джаньянга и Янг-
чена. Голоса - волшебные.

Одна из главных составляющих буддистских
ритуалов - костюмированные танцы «Чам»: труп-
па монахов несколько раз в день выходит к посе-
тителям.

В галерее искусств также проходит выставка
фотографий актера Ричарда Гира, сделанных им
во время путешествия в Тибет.

Выставка проходит по адресу: ст. м. «Кропот-
кинская», ул. Пречистенка, 19. Работает до
31 октября, с 12.00 до 19.00. Цена билета - 100
рублей. Пенсионерам - скидка 50%.

**Татьяна СМЕРНОВА, Екатерина ЕФИМОВА.
Фото Ивана ТИМОШИНА.**

Прибыл актер вчера утром в «Ше-
ремельево-2» рейсом из Дели. Со-
провождали актера охранник и ти-
бетский монах.

До отеля «Балчуг», где поселили
гостя, он добирался на машине яв-
но правительственной - с флажком
на номерном знаке и с мигалкой.
После чего лег поспать. Отдых яв-
но пошел ему на пользу. На пресс-
конференции актер очень бла-
годарно улыбался и даже кла-
нялся журналистам. Перевести
на русский его речь просто, а
вот на общедоступный сложно-
вато. Как обыденные слова из
его уст слетают «экзистенциа-
лизм», «практицизм» и тому
подобное. Звезда много и глу-
бокомысленно рассуждает о
любви, высоких идеалах и ду-
ховном развитии. По поводу
своих фоторабот Ричард пояс-
нил, что это такой Тибет, ка-
ким он его почувствовал. Гир
недоволен фотографиями, ко-
торые делают там туристы, -
слишком яркие, не отражают
действительности. Его озада-
чил, но в то же время развесе-
лил вопрос: как же он совме-
щает свой образ героя-лю-
бовника в кино и натуру глу-
бокого философа в жизни?
«Все просто, - сказал он, -
буддистская философия это
работа с умом, любовь ко
всем и всепримлемость».
После пресс-конференции
он заехал на выставку своих
фоторабот в галерею Зураба
Церетели. Его встречал
лично хозяин этой галереи,
и Гир устроил Церетели
что-то вроде экскурсии по
своим работам. Задержался
очень долго около фото-
портрета Далай-ламы XIV,
своего учителя.

**Ольга РУДАКОВА.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.**