

ПИР С ГИРОМ

Тверская, 13. — 2004. — 28 окт. — с. 3

В столице проходит фестиваль «Тибет: традиции, искусство, философия». По этому поводу к нам и приехал в гости известный актер Ричард ГИР, который, кстати, не раз бывал в Москве. На сей раз он открыл выставку собственных фотографий в Галерее Зураба Церетели на Пречистенке. Фотоработы сделаны им во время путешествия по Индии и Непалу. Задумка организаторов выставки такова: в последний день фотографии будут проданы с молотка, а собранные средства пойдут на строительство школы в индийском штате.

То, что Ричард Гир пользуется в нашей стране большой популярностью, известно всем. И в этот раз за ним охотились наши доморожденные папарацци. А на пресс-конференцию пришло журналистов на двести человек больше, чем мог вместить зал. Представитель Тибетского дома в Москве сказал журналистам «Тверской, 13»: пробивайтесь сами...

Вопросов к известному актеру, конечно, было множество, но одной встречи, чтобы получить ответы на все, согласитесь, мало.

- Известно, что вы являетесь поклонником буддизма. Чем же вас привлекает буддизм?

- Это интересная философско-этическая система, которую я принял полностью. Она помогает мне в жизни. Медитируя, я преодолеваю барьеры, которые ставит мое собственное «Я». Человек должен преодолевать свое «Я», чтобы понимать природу, бытие.

- Почему вы выбрали именно Тибет?

- Побывав в Непале, я увидел впервые и лагерь беженцев. Я познакомился с монахами и ламами, беседовал с ними. Почувствовав боль этих людей, понял, что нельзя быть отрешенным от их чаяний и стремлений. Надо всегда думать о людях, находящихся в бедственном положении. Собственно, у меня так все начиналось.

- Как возникла идея фотовыставки, которую вы открыли в Москве?

- Проведение фестиваля в Москве благословил далай-лама. Это сделано с простой мыслью: возродить истори-



ческие связи между Россией и Тибетом, которые когда-то были. Я знаю, что в России есть три республики, которые исповедуют буддизм, - это Калмыкия, Тува и Бурятия. Организуя фестиваль, мы привлекаем внимание к проблемам, которые существуют.

- В одном московском журнале рассказано про историю, как много лет назад вы представляли в Москве Неделю американских фильмов. Там описан забавный эпизод...

- Самое интересное, что журналист, беседовавший со мной, хорошо помнил тот случай. Я запомнил все потому, что в Москве был ужасный холод, но люди стояли на улице, чтобы попасть в Дом кино на сеанс нашего фильма. А в зале мне задавали вопросы. И вдруг один мужчина обратился ко мне: «Мистер Гир, мы рады с вами беседовать, но там, на улице, на морозе, наши соотечественники ждут второго сеанса. Нельзя ли закруглиться с вопросами?»

Искренне и просто спросил. Мне это запомнилось.

- Вы верите в то, что все ваши фотографии будут проданы?

- Надеюсь. Мы делаем благое дело, а хорошее всегда должно встречать поддержку. Я верю в москвичей. Верю в то, что проблемы индийской школы не оставят их в стороне.

- В России скоро начнется прокат фильма с вашим участием «Потанцуете?»...

- Это же другая тема. Скажу, что, на мой взгляд, картина интересная. Так я полагаю. А как сложится судьба фильма, честно говоря, не знаю. Не будем загадывать. Впрочем, когда москвичи увидят «Потанцуете?», вы спросите у них: «Ну как, получилось?» Если они ответят положительно, меня это только обрадует. Пока же я приглашаю москвичей на свою фотовыставку, а уж потом на фильм...

Виктор ГЛАДКОВ
Фото Сергея ХАЛЬЗОВА