

РИЧАРД ГИР,

ЛЮБИМЕЦ РОССИЙСКИХ ЖЕНЩИН

Москва. — 2004. — № 43 (нояб.) — с 8-9

Так был представлен супермен Голливуда Ричард Гир в свой третий визит в Москву. На сей раз актер предстал перед нашей публикой в новом и, отчасти,

неожиданном амплуа: в качестве фотографа и последователя тибетского буддизма. В Галерее искусств Зураба Церетели все желающие могли познако-

миться с его выставкой "Паломник", включающей 60 черно-белых фотографий, в которых отразились чувства автора к тибетцам.

— Прежде всего, хочу поблагодарить всех за то, что меня пригласили в Москву, — сказал господин Гир. — Я был здесь в 1989 и 1990 году. Сейчас вижу очередную реинкарнацию России. Рад присутствовать на инаугурации Тибетского дома: У вашей страны давние связи с Тибетом. Далай-лама XIII встречался с Николаем II, и в Санкт-Петербурге в 1913 году открылся буддийский храм. Тибетская культура невероятно богата и должна войти в III тысячелетие. Она известна в мире скульптурой и танкой. Я горд тем, что фотографии, которые вы увидели на выставке, опубликованы в виде альбома.

• Господин Гир, вы — человек, выросший в лоне христианской культуры. Тем не менее приняли буддизм. Что же произошло в вашей жизни?

— Долгие годы во многих философских системах я искал ответы на интересующие меня вопросы. Тибетский буддизм поразили мое воображение смелостью и полетом мысли. А знакомство с Далай-ламой XIV, этим человеком-громадой, укрепило в выборе, и он стал моим учителем. Это случилось 25 лет назад.

• Своего сына вы тоже общаете к буддизму?

— Нет, он очень упрямый парень и пойдет собственным путем.

• Как вы сочетаете повседневную жизнь актера с практикой медитации?

— Некоторые люди думают, что медитировать можно только

в пустыне или пещере. На самом деле медитация — это концентрация ума. Поэтому место пребывания и профессия не имеют значения.

• У вас перевязана рука...

— Я упал с лошади.

• Представьте себе Москву 2104 года, где отмечается 100-летие фотовыставки Ричарда Гира.

— Не могу думать о завтрашнем дне, живу сегодняшним, так учит буддизм.

• Подобная мысль есть и в Евангелии, "не заботьтесь о завтрашнем дне".

— Да, но я хочу сказать, что когда приближаешься к Далай-ламе, то материальные ценности мира сего начинают для тебя распадаться, терять какую-то значимость.

• Когда вы начали фотографировать?

— Чтобы я не делал, обо всем говорят... Снимаю с раннего детства. В 90-х годах мне пришла мысль помогать тибетским друзьям. Я начал устраивать выставки. Первая — в Хьюстоне. Успех был большой, и я смог передавать деньги.

На мой вопрос: "Сколько времени вы провели в Тибете?". Ричард Гир, к удивлению, ответил: "Я не был там, поскольку не смог получить визы ни в США, ни в Канаде". Но, узнав, что мне довелось путешествовать по Тибету, заметил: "Интересно увидеть человека, побывавшего на священной тибетской земле".

Светлана ТЕЛЯТНИКОВА

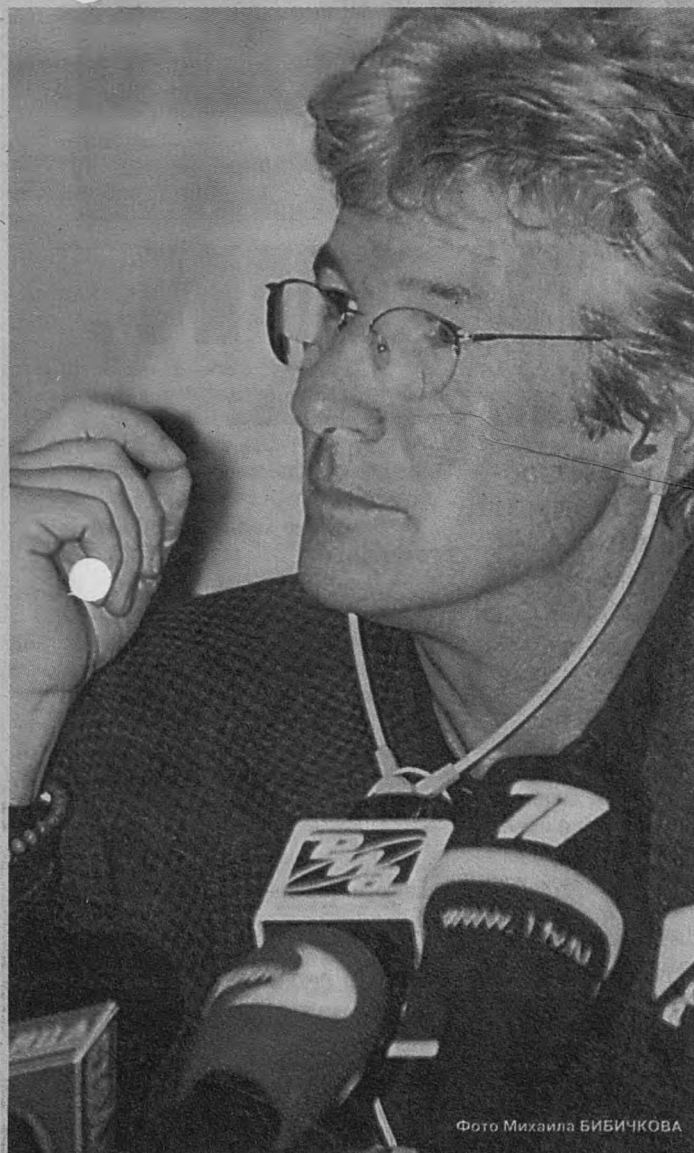


Фото Михаила БИБИЧКОВА