

ТАНЦОВЩИК ИЗ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ



брать наиболее способных ребят для занятий в только что созданной осетинской национальной группе. Среди тех, кто пришел на экзамен, особенно понравился педагогам мальчуган из селения Коста, названного по имени замечательного осетинского поэта Коста Хетагурова.

— Он танцует, как настоящий джигит, — говорили об Эльбрусе педагоги.

Они и не подозревали, что юный исполнитель впервые выступал на концертной сцене. До тех пор его искус-

ству аплодировали лишь односельчане на праздниках и свадьбах.

Когда Эльбрусу сказали, что ему предстоит ехать в Ленинград, он горько заплакал: страшило предстоящее путешествие в большой незнакомый город, где говорят на языке, который он знал еще не очень хорошо.

Ленинград покорила маленького осетина перламутровым блеском белых ночей, стройными громадами дворцов, прямыми, как стрела, улицами и простором площадей.

А когда в театрах

начался сезон, ученик Хореографического училища Гиоев впервые приобщился к чуду, которое называется балетом. Это был новый для него мир, в котором фея Сирени одерживала победу над злой волшебницей Карабосс и пробуждала ото сна заколдованное царство Спящей красавицы, скромная труженица Золушка покоряла Принца, сражался с врагами и погибал на поле боя мужественный Спартак, разыскивал дивный каменный цветок мастер Данила...

Вскоре после окончания училища молодого артиста пригласили в труппу Академического Малого театра оперы и балета. Он с успехом выступает во многих спектаклях, не раз гастролировал вместе с коллективом за рубежом.

Много интересных встреч было у артиста. С горящими глазами слушала молодежь в капиталистических странах рассказы Эльбруса о своей судьбе. Отец умер еще до его рождения. Матери пришлось одной воспитывать пятерых детей —

в этом ей помогало государство. И вот самый младший сын стал артистом балета, второй — механизатором в колхозе, третий — председатель горсовета в Моздоке, одна дочь — работница молочного завода, другая — учительница. Сколько похожих биографий в Северной Осетии!

В дни гастролей земляки увидят Эльбруса Гиоева в дуэте из балета «Пламя Парижа» Асафьева, он будет танцевать и вальсы Шостаковича, Штрауса.

— С большим волнением жду этой встречи, — говорит артист. — Моей давнишней мечтой было станцевать в Северной Осетии. И вот теперь эта мечта сбывается. Я привезу в подарок своей родине самое прекрасное в мире искусство танца.

Т. САТЫР

НА СНИМКЕ: Эльбрус Гиоев и Римма Шевченко в балете «Классическая симфония».

НИКТО, наверное, в труппе Академического Малого театра оперы и балета не ждал с таким нетерпением поездки в Северную Осетию, как артист Эльбрус Гиоев. Для молодого танцовщика это будет первая творческая встреча с его родиной.

С улыбкой вспоминает артист, что его знакомство с хореографией началось... со слез. А было это так. Группа преподавателей Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой приехала в Орджоникидзе, чтобы ото-