

У пе-ицы по имени Гинтаре (в литовского — Янтарь) может быть только такой прозрачный, теплый и лучистый голос. Впервые он прозвучал для всесоюзного слушателя на I Всесоюзном конкурсе молодых исполнителей в Днепропетровске. Правда, к тому времени Гинтаре Яутакайте была уже хорошо известна в родной республике: она исполняла главную партию в первом прибалтийском мюзикле «Погоня за огнем», снималась в музыкальных и игровых кино-телефильмах. Но именно песня

«В горнице» на стихи Н. Рубцова, исполненная Гинтаре в начале 80-х после участия в конкурсе, вмиг сделала ее широко популярной.

А потом Яутакайте надолго пропала из поля зрения своих многочисленных поклонников. Певица вышла замуж за американского бизнесмена, пожила в США, но, к счастью, не рассталась с творчеством.

Обстоятельства привели ее назад, в Москву. И примерно год назад состоялся ее второй дебют на отечественной сцене.

Теперь у нее короткое сценическое имя Гинтаре. Теперь она исполняет песни только собственного сочинения. И, судя по тому, что на фестивале «Ступень к Парнасу» она была удостоена почетного диплома Всемирной организации фестивалей и конкурсов «за лучшую композицию и аранжировку», Гинтаре в Америке зря времени не теряла. Уже в Союзе судьба свела ее с известной французской группой «Спейс», руководитель которой Дидье Моруа тут же пригласил певицу принять участие в европейском турне. И начнется оно через несколько месяцев с Советского Союза.

А пока Гинтаре — участница концертов в Зеленом театре. И 3 мая будет петь для наших гостей свои «янтарные» песни.

*Правда - 1991 - 2 мая - с. 6*

