

Последний из рыцарей

Умер Алек Гиннесс

Умер актер из плеяды великих — сэр Алек. Ему было 86 лет. Обладатель «Оскара» за роль полковника Николсона в фильме Дэвида Лина «Мост через реку Квай» (1957), он неоднократно номинировался на главную кинопремию мира, причем за работы очень разные — от вечно пьяного героя кинодрамы «Устами художника», снятой по его собственному сценарию, до рыцаря Кеноби в «Звездных войнах».

Валерий КУЗНЕЦОВ

В четверг сэр Алек почувствовал себя плохо и в ночь на пятницу был срочно отправлен в больницу короля Эдуарда VII. В последние годы у него были проблемы со здоровьем — он перенес операцию по поводу катаракты. Причины смерти официально не объявлены; некоторые газеты сообщают, что актер страдал от рака печени.

Алек Гиннесс родился 2 апреля 1914 года в Лондоне. Звучное аристократическое имя появилось позже — рос без отца. Отец, имя которого Гиннесс так и не узнал, присылал немного денег на обучение; сын все деньги тратил на билеты в театр. Путь к своей мечте стать актером Алек Гиннесс начал рабочим сцены в театре «Олд Вик». Одновременно учился в Комптоне — школе актерского мастерства, куда поступил по конкурсу. Постепенно его стали вводить в спектакли в эпизодических ролях, но уже в 1938 году он дебютировал на прославленной сцене в современной версии «Гамлета». К 30-м годам относятся и его первые опыты в драматургии — он написал сценарий «Больших надежд» по Диккенсу и в 1946-м сыграл роль Герберта Покета, фильм поставил Дэвид Лин.

Но между замыслом и воплощением прогремела Вторая мировая война — Гиннесс служил в королевском флоте и только в 1946 году вернулся в «Олд Вик». В 1948-м его имя снова вынесла к славе роль жулика Феджина, которую он блестяще сыграл в экранизации «Оливера Твиста». Выяснилось, что он мастер гротеска, чародей преобразений. Возникла цепь комедийных фильмов, и среди них очень смешная эксцентриада «Добрые сердца и короны», где у Гиннеса было сразу восемь ролей, включая женские. Но репутация комика никак его не устраивала, и на сцене он играл классику — Гамлета, Макбета, Дмитрия Карамазова, Хлестакова.

В 1977 году Джордж Лукас пригласил его на роль рыцаря Оби-Ван Кеноби в космической саге «Звездные войны». Он эту роль сыграл, но, по собственно-



Алек Гиннесс не любил роль рыцаря Оби-Ван в «Звездных войнах», но она сделала его звездой

му признанию, его коробило при каждом упоминании об этом фильме: приходилось нести «страшную чушь», и на съемочной площадке он себя чувствовал как «зверь в клетке». Но, согласно парадоксам нашего времени, именно эта роль дала ему большие деньги и сделала его известным в «поколении нектст».

В 1960 году его посвятили в рыцари, и он стал сэром. Но всю жизнь считал, что в суперзвезды не годится. И даже свою «оскаровскую» роль в фильме «Мост через реку Квай» оценивал очень скромно. Его внешность не казалась «актерской», и Гиннесс часто вспоминал смешной случай, когда он сдавал пальто в гардероб и попросил номерок. «О, это излишне», — с улыбкой заверил гардеробщик, и сэр Алек расцвел: он популярен! Но получил пальто обратно и обнаружил в кармане записку: «Лысый, в очках». Ее нацарапал гардеробщик, чтоб опознать гостя, да забыл вынуть.

Из самых знаменитых его фильмов — «Кромвель», «Лоуренс Аравийский», «Доктор Живаго», «Крошка Доррит», «Кафка». Его относят к последним великим актерам Англии XX века — наряду с Лоуренсом Оливье и недавно ушедшим Джоном Гилгудом.

Известия. — 2000. — 8 авг. — с. 10