

ГОД ЖИЗЕЛИ

Главным событием 2002 года для артистки балета Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Инны Гинкевич стало выступление в заглавной партии балета «Жизель».

– Я не стала ждать своей очереди в родном театре, а с радостью приняла предложение Вячеслава Гордеева станцевать Жизель с его труппой. У меня был прекрасный партнер – солист балета Большого театра Дмитрий Гуданов. Мне помогала замечательный педагог-репетитор Музыкального театра Маргарита Сергеевна Дроздова. Надеюсь, и в новом году встречу с моей любимой героиней.

– **В прошлом году ваше лицо появилось на обложках модных журналов...**

– Ко мне обращаются фотохудожники. Я участвовала в показе коллекции театральных костюмов Насти Прохановой, демонстрировала ювелирные изделия нескольких фирм...

– **Успеваете отдыхать?**

– К сожалению, времени на отдых остается катастрофически мало. Стараюсь побыть с дочерью. Счастлива, если удастся вырваться на рыбалку. Ведь я заядлый рыбак. Притом у меня свои секреты ры-



балки, не вычитанные в журналах и пособиях.

– **Что вы пожелаете читателям «Вечернего клуба»?**

– Как это ни банально звучит, главное – здоровья. Мы, артисты балета, знаем, как это хорошо, когда не болят ноги, не ноет спина. И, конечно же, пусть люди чаще ходят в театр, особенно на балет.

Беседовал
Игорь КАЗЕНИН

Ver. Кудот. - 2003 - 9.feb. - а. 26