

23 ИЮН 38 9

34 Рабочий клуб им. Коминтерна

Творческий вечер Лизы Гилельс

21 июня в рабочем клубе имени Коминтерна был организован творческий отчет лауреата международного конкурса скрипачей в Брюсселе имени Изаи—орденоносца Лизы Гилельс.

Такой вечер замечательного мастера скрипичного искусства явился большим событием для нашей аудитории. Лиза Гилельс несмотря на свой 18-ти летний возраст широко известна не только в нашей стране, но и в Западной Европе. Ее концертные выступления в крупнейших городах мира имели широкий успех. За блестящую победу на конкурсе скрипачей в 1937 году она была награждена орденом Знак почета.

Открывая творческий вечер Лизы Гилельс, секретарь районного комитета комсомола т. Ручкин горячо приветствовал дорогого гостя от имени Наро-Фоминской молодежи. Мы гордимся, что Лиза Гилельс,—сказал тов. Ручкин,—является членом Ленинского комсомола. Только наша Советская молодежь имеет такие широкие возможности развивать свои творческие способности и дарования. Только в эпоху великого **Сталина** возможен такой блестящий и яркий расцвет таланта.

Заканчивая свое выступление тов. Ручкин призвал всех избирателей в исторический день выборов Верховного Совета нашей

республики отдать свои голоса за нашего славного кандидата в депутаты Верховного Совета—Владимира Ефимовича **Цесарского**.

Появление на сцене Лизы Гилельс аудиторией было встречено бурной овацией. С первых же минут исполнения замечательной мелодии Чайковского, она сумела привлечь внимание зрителей.

С таким же высоким мастерством Лиза Гилельс исполнила произведение Машковского—„Гитара“, „Листок из альбома“—Вагнера, „Испанскую серенаду“—Поганини-Крейслера и целый ряд других. Исполняя эти вещи Лиза Гилельс показала во всем многообразии высокую технику и мастерство своей игры. Большая темпераментность, глубокая серьезность, красота, непосредственность и в то же время исключительное владение инструментом—вот характерные черты ее исполнения.

Когда кончился концерт, с огромным букетом живых роз и пионов вышла молодежь. Комсомолка тов. Горелова горячо приветствовала Лизу Гилельс от имени молодежи и благодарила ее за то удовольствие, которое она доставила аудитории своей блестящей игрой.

Мы собрались сюда накануне выборов Верховного Совета РСФСР,

—сказала тов. Горелова.—В эти дни все трудящиеся рапортуют о своих огромных победах, которые достигнуты ими под руководством партии большевиков и великого вождя товарища Сталина. Рапортуют и мастера искусств. Творческий вечер Лизы Гилельс является блестящим доказательством того, каких огромных высот добилось наше советское искусство, окруженное повседневной заботой партии и правительства. Хорошее сопровождение концерта дали артист **Зырянский**, прочитавший рассказы Горького, Фурманова и других и солистка Берман.

Собравшаяся за кулисами молодежь плотным кольцом обступила своего талантливое сверстника—Лизу Гилельс, она задавала ей массу вопросов об участии в международном конкурсе скрипачей, об учебе в консерватории, о ее творческой работе. В дружеской беседе Лиза Гилельс хорошо рассказала о своей работе, подчеркнув, что только в нашу эпоху возможен такой бурный расцвет талантов.

После замечательного концерта народной артистки Союза ССР Е. А. Степановой и последнего творческого отчета Лизы Гилельс у каждого трудящегося нашего города еще выше поднялся интерес к искусству.

Вал. Толпинский.