

# Елена, дочь Эмиля

## ПАМЯТЬ

Татьяна ГОЛЛАНД

*Неожиданно и слишком рано захлопнулась книга жизни Елены Гилельс, дочери великого пианиста Эмиля Гилельса. Пятого сентября ей исполнилось бы 48 лет. Она ушла, не успев сполна раскрыть свое дарование. Считанные дни оставались до присвоения звания народной артистки России, четыре месяца до выступления в концерте, посвященном 80-летию со дня рождения горячо любимого отца. Вдруг в одночасье истончилась и фактически оборвалась нить славной династии. Достал ли сын в XXI век эстафету бессмертия рода Гилельса?..*

**М**узыка стала ее миром по наследству. Она запрограммирована самой природой. Она – в генах. Дочь Эмиля Гилельса – одним этим уже сказано все!

Елене Гилельс было у кого учиться исполнительскому искусству – она окончила Московскую центральную музыкальную школу, которая славилась первоклассными педагогами, занималась у Якова Флиера в Московской консерватории и Павла Серебрякова в аспирантуре Ленинградской. Совершенно особую роль в ее профессиональном образовании сыграл Эмиль Григорьевич – и не только личным примером. Он пропускал ни одного выступления дочери, он был самым взыскательным критиком и беспристрастным судьей.

Своеобразной школой совершенствования пианистического мастерства Елены становились их концертные поездки, совместные выступления, которые нельзя забыть, столь волнующими они были.

Елена давала сольные концерты, выступала со многими прославленными симфоническими оркестрами и дирижерами, участвовала в камерных ансамблях, играла на Международных музыкальных фестивалях во Франции, в Турку, на Зальцбургском фестивале «Каринтийское лето», в последние годы – на фестивале «Яначек май» в Чехии.

Она была лауреатом Международного курса в Монтевидео (Уругвай), удостоена премии фонда «Алекс де Вриз» (Бельгия), которая присуждалась очень немногим музыкантам.

В репертуаре пианистки были произведения Гайдна, Моцарта, Бетховена, Мендельсона, Шуберта, Шумана, Шопена, Чайковского, Рахманинова, Мусоргского, Прокофьева, Хачатуряна... В концертные программы она включала и только что написанные сочинения, и редко исполняемые.

В лучах отцовской славы ей было очень трудно проторить путь к собственному «я», собственному исполнительскому стилю, выйти из заколдованного круга сравнений отца и дочери, но она это сделала, ни от чего и ни от кого не завися, без посредников и каких бы то ни было связей, ибо понятия «нужных людей», по словам Елены, в семье не существовало. Так ее воспитал отец.

В общении с Еленой Гилельс – натурой яркой, темпераментной – подкупали ее живое образно-



ассоциативное мышление, прекрасное знание искусства (не только музыкального) и литературы, неистощимое остроумие, доставшееся по наследству. Это делало ее заметной личностью и на ниве просвещения – в Московской консерватории (класс камерного ансамбля) и в Чешском университете в Остраве (сольное исполнительство).

В людях она больше всего ценила порядочность. Просто нечто похожее на душевное землетрясение переживала, когда неправда, несправедливость в оценке отдельных фактов, событий, поведения конкретных лиц в сложных исторических и житейских ситуациях задевали честь отца, ее дочерние чувства. Ради истины Елена в таких случаях становилась непреклонной и беспощадной, открыто, невзирая на лица и «ранги», давала отпор тем, кто бесцеремонно вторгался в священную для нее область человеческих взаимоотношений...

Сознание не смиряется пока с мыслью, что Елены Гилельс нет. Кто может утешить мать, мужа, сына, если и мы, друзья, до сих пор в трауре? Однако спорить со временем бесполезно – наступит момент, когда оно все же притупит острую боль утраты, но главное – артистическая сущность, творческий облик дочери Эмиля Гилельса станут еще более рельефными и значимыми.

Пианистический талант Елены Гилельс овеществлен и увековечен в трансляционных и студийных звукозаписях ее игры (их много), сделанных в разных городах и странах в разные годы хотя и короткой, но насыщенной, полнокровной артистической деятельности. Они с нами надолго.

Эмиль Гилельс. Елена Гилельс. Их имена из тех, что не исчезнут никогда.