

25 МАЯ 1964

от

# ДЖОН ГИЛГУД СХОДИТ СО СТРАНИЦ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

НА 1168-й СТРАНИЦЕ «Театральной энциклопедии» можно прочесть: «Гилгуд, Джон Артур (р. 14. IV. 1904) — английский актер и режиссер. Доктор права Сент-Андрусского ун-та (1950). Доктор литературы Оксфордского ун-та»... И далее в скупых словах проходит интереснейшая творческая биография актера. Она проиллюстрирована несколькими снимками. Один из них — Гилгуд-Гамлет. Он не случайно публикуется в энциклопедии. Актерское и режиссерское дарование англичанина особенно раскрылось в пьесах Шекспира, а роль Гамлета — одна из лучших в его репертуаре.

И вот Гилгуд вчера как бы сошел со страниц энциклопедии и предстал перед москвичами. Еще не было 11 часов утра, когда наш гость приехал в филиал Художественного театра, где вечером состоялось его первое в столице выступление. Переступив порог театра, он сразу же отправился на сцену и без промедления приступил к репетиции.

Высокий, стройный англичанин. Сдержан жест, вдохновенно лицо. Звучат бесмертные строки шекспировских творений. Оформление сцены предельно скупое. Черный бархат занавеса, небольшой столик, на котором стоит попир с раскрытой книгой.

Гилгуд исполняет сцениче-

скую композицию «Век человеческий». Один шекспировский монолог сменяет другой, звучат изумительные сонеты.

Более сорока лет Гилгуд выступает на сцене. Он дебютировал в лондонском театре «Олд Вик» в роли Герольда из шекспировского «Генриха V». С тех пор Шекспир стал постоянным спутником актера. Потребовалось бы очень много времени для того, чтобы перечислить все образы великого драматурга, созданные Гилгудом в театре и кино. В 1958 году увидела свет композиция, с которой вчера познакомил артист москвичей. Ее видели зрители не только почти всей Англии, но и США, Канады, Франции, Голландии, Израиля, Австралии, Италии и других стран.

После репетиции мне довелось побеседовать с Джоном Гилгудом. Приятно было узнать, что немалое место в творчестве этого выдающегося артиста занимает русская классическая драматургия, и прежде всего Чехов. 40 лет назад начинавший тогда свой творческий путь Гилгуд сыграл Пегю Трофимова в «Вишневом саду», а четыре года назад в том же «Вишневом саду», выступил в роли Гаева. Кроме того, сыгралы Треплев, Вершинин, Тригорин.

Джон Гилгуд пробудет у нас недолго. В Москве артист даст еще три концерта. Но он очень многое хочет



ДЖОН ГИЛГУД у филиала МХАТ. Фото Р. СЛАВИНА.

увидеть, встретиться с деятелями советского театрального искусства.

Речь заходит о творческих планах. Свой театральный сезон англичанин будет планировать лишь осенью. А вот в августе он предполагает приехать в Голливуд, где будет сниматься в одной из сатирических комедий. Но сейчас все внимание — к выступлениям в Советском Союзе. После гастролей в Москве Гилгуд поедет в Ленинград.

Артист смотрит на часы. Он спешит. Надо отдохнуть перед первым вечерним выступлением.

Зрители тепло встретили английского гостя, талантливого артиста Джона Гилгуда. В. ШЕВЦОВ.