

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

от

26 МАЯ 1964

*Greetings and send
wishes to all the
young people
in Moscow*
John Seward
May 23rd 1964

ДЖОН ГИЛГУД—ГОСТЬ СТОЛИЦЫ

Джону Гилгуду недавно исполнилось шестьдесят лет. Пятьсот раз он играл Гамлета. 27 лет назад в Англии вышла книга, которая так и называлась «Гамлет» в исполнении Джона Гилгуда». Развитию таланта Гилгуда во многом способствовали и произведения Чехова. Еще на заре своей актерской деятельности Гилгуд с успехом исполнил роль Трофимова в «Вишневом саде».

К числу значительных работ Гилгуда относится также постановка инсценировки романа Достоевского «Преступление и наказание». Здесь, развивая лучшие традиции английского

сценического искусства, Гилгуд на практике применил систему Станиславского.

— Я очень рад, — сказал Гилгуд нашему корреспонденту, — выступать в Советском Союзе, стране, где так высоко чтят память великого Шекспира. В Москве я пробуду неделю и дам 4 концерта, затем выступлю в Ленинграде.

Вырвав из блокнота лист, он пишет: «Поздравления и наилучшие пожелания всей молодежи Москвы. Джон Гилгуд».

Двадцать четвертого мая на сцене филиала Художественного театра замечательный актер дал свой первый концерт.

Р. ШИРИНЯН.

В МОСКВУ прибыл известный английский актер сэр Джон Артур Гилгуд. Это самый знаменитый в Англии и Америке исполнитель шекспировских ролей, талантливый режиссер, доктор права Сент-Андрусского университета, донатор литературы университета в Оксфорде. В Москву Гилгуд привез свою композицию «Век человеческий», составленную из отрывков шекспировских произведений. За исполнение этой композиции актер был удостоен в Париже звания кавалера ордена Почетного легиона.

