

# «ПЕТЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ—СЧАСТЬЕ!»

— считает польская эстрадная певица Кристина Гижовска, обладательница Гран при фестиваля «Сопот-84»



Шел заключительный концерт лауреатов. Благодарные зрители щедрыми аплодисментами награждали каждого артиста, выходившего на сцену «Лесной оперы». Но, конечно, дольше всего не могли они расстаться с Кристиной Гижовской. Несколько раз поклонники эстрады вызывали к микрофоном певицу. Еще одной наградой слушателей обладательнице Гран при стал подаренный ей в тот вечер гигантский букет из 100 роз. Увидев его, Кристина не выдержала и заплакала. Это были слезы радости.

— Мне все время до этого везло лишь на вторые-третьи награды,— говорит Кристина.— Второе место заняла в 1976 году на фестивале в Сочи, такой же результат принесло мое выступление через год в Австрии. В 1978 году в Росток (ГДР) была отмечена за лучшую интерпретацию, через год на фестивале в Дрездене заняла третье место и получила

приз публики. И вот наконец долгожданная высшая оценка в Сопоте.

Кристина Гижовска не относится к числу тех звезд, которые ослепляют своим светом, едва взойдя на эстрадный небосклон, и, случается, так же быстро гаснут. Кристина завоевывала симпатии слушателей не спеша, но надежно и основательно.

— Петь любила с детства. Хотя до сих пор не пойму, откуда это у меня. В семье никто серьезно не увлекался вокалом. Может, от дедушки? Он когда-то отменно играл на скрипке народные мелодии. Начала выступать 10 лет назад. Сперва в ансамбле военноморского флота в Гдыне, а потом пошла сольные концерты.

Кристина дважды пела в нашей стране, особенно популярна она в Германской Демократической Республике. Последние три года больше выступает дома, снимается на

телевидении. Не так давно вышли два ее больших диска.

— О чем мои песни? О жизни, о взаимоотношениях между людьми, чаще всего на вечную тему «Он и Она». Вообще я романтик, хотя чуточку и пессимист: никогда заранее не верю в возможность успеха. Но уж когда он ко мне приходит, тогда радуюсь, наверно, как никто на свете.

Я был свидетелем такой радости певицы, когда мы беседовали после сопотской победы. Искренность и непосредственность, раскованная открытость, ни тени снобизма «звезд» первой величины...

— Наговорила я вам...— смеялась Кристина.— Это все от радости. Сначала переволновалась, а вышла на сцену— все это улетучилось, хотелось только петь и нести людям радость.

Кристина на миг задумалась, потом заговорила о своей работе, жизни:

— У эстрадной певицы очень

трудный хлеб. Постоянно на чемоданах. После очередных гастролей порой возвращаюсь домой усталая, охрипшая, даже не могу говорить. А через несколько дней откуда-то силы берутся, и я снова рвусь на сцену, к новым слушателям. Очень люблю свою работу, она для меня— самое важное в жизни. По-моему, нет большей беды для человека, если его работа не дает удовлетворения.

Что еще люблю в жизни? Дом и кухню. Когда приезжаю, все делаю сама. После нервных напряжений нравятся, представьте себе, натирать полы, стирать, мыть окна. И готовить. Говорят, у меня это неплохо получается. Не мне судить, но, по крайней мере, муж доволен. Так что мое хобби— дом, а главная любовь— сцена.

— Очень хорошо, что наш фестиваль после долгого перерыва состоялся,— замечает певица.— Это каждый раз

большой праздник. А если люди празднуют— значит у них хорошо, легко на душе.

Из сопотских исполнителей мне очень понравилась ваша Анна Вески. Прекрасная певица! Мое большое желание вновь побывать в Советском Союзе. Я пела там последний раз шесть лет назад, когда выступала в Юрмале. Заметила, что вашим зрителям во многом нравятся те же песни, что и нашим. Так что до новых встреч!

М. БОТЯН.  
(Наш соб. корр.).

Варшава.