

Эл ГИДДИНГС,

кинооператор, мастер, прославившийся съемками подводных сцен знаменитого "Титаника", вскоре представит на суд зрителей новый захватывающий фильм. На этот раз документальный: у берегов печально известного атолла Бикини он снимает жизнь акул. Операторы погружаются под воду в клетках, специальных защитных костюмах и даже в одноместных подводных лодках. Не менее интересными обещают стать кадры с затонувшими кораблями.

Кубовича, - 1999 -
17-23 июня, - 2.11