

## ВИДЕОГИД

«ЭС»

Рубрику ведет  
Федор Смирнов

Рейтинг киносправочника «Фильмы на телеэкране» (США): \*\*\*\* — отличный фильм, \*\*\* $\frac{1}{2}$  — очень хороший, \*\* $\frac{1}{2}$  — хороший, \* $\frac{1}{2}$  — достаточно интересный, \* — средний,  $\frac{1}{2}$  — слабый, — плохой,  $\frac{1}{2}$  — ужасный.

## «Безумный Макс»: на экране Мэл Гибсон

Мэла Гибсона считают одним из ведущих актеров «нового австралийского кино». Однако его популярность не ограничивается Австралией: фильмы с его участием хорошо известны во всем мире.

Мэл Гибсон родился в 1956 году в США. В 1968 г. переезжает в Австралию. После школы планирует стать журналистом, но под влиянием сестры меняет решение и поступает в Национальный институт драматического искусства. Еще студентом дебютирует в кино, снявшись в незатейливой «пляжной» комедии «Летний город» (1977). Некоторое время работает в одной из театральных трупп Южной Австралии.

Огромную популярность приносит Гибсону главная роль в нашумевшей утопии, снятой в стиле вестерна, — в картине «Безумный Макс» (1979). Своей следующей ролью — умственно отсталого садовника в мелодраме «Тим» (1979) — Гибсон доказывает, что обладает широким диапазоном творческих возможностей. Эта работа отмечена призом Австралийского института кино за лучшее исполнение мужской роли.

Если мужественный герой Гибсона в мрачном мире будущего картин «Безумный Макс» и двух серий продолжения сделал актера очень популярным среди подростков и молодежи, то лента «Год опасной жизни» (1983) позволила ему завоевать симпатии зрителей более солидного возраста. Успех полицейских боевиков «Смертельное оружие» (1987) и «Смертельное оружие-2» (1989) подтвердил, что Гибсона справедливо причисляют к «звездам» экрана 80-х годов.



ТИМ (Австралия) \*\* $\frac{1}{2}$   
Режиссер Майкл Пэйт.  
В гл. р. Пайпер Лори,  
Мэл Гибсон.

Мелодрама. История любви молодой женщины к своему садовнику, привлечательному юноше, который несколько отстал в умственном развитии.  
1979 г., 108 мин.

АТАКУЮЩАЯ ГРУППА «ЗЕТ» (Австралия — Тайвань). \*\* $\frac{1}{2}$

Режиссер Тим Бэрстолл.  
В гл. р. Мэл Гибсон,  
Джон Филип Ло.

Боевик. Действие разворачивается во время второй мировой войны в Тихом океане. Самолет

Экран и сценарий (прил. к в.б. «Экран»)

№ 20, 17 мая 1990

С. 12