

Миллионам женщин этот симпатичный австралиец с голубыми глазами кажется не только самым эротичным, но и самым крутым парнем во всем Голливуде. Но это, увы, лишь иллюзия: разве может быть «крутым» добрый семьянин, имеющий, по словам его жены, «нрав плюшевого медвежонка»?

Мел Гибсон не любит рассказывать о своем детстве. Да и что, собственно, примечательного могло происходить в семье машиниста поезда, состоящей из одиннадцати детей? Мел, родившийся в марте 1956 года, был среди них шестым. Когда ему исполнилось двенадцать лет, с его отцом - Мел это хорошо помнит - произошел несчастный случай. Пришлось бедняге оставить работу в нью-йоркском депо и вместе со всей семьей поискать счастья за океаном - в Австралии.

Нет ничего удивительного в том, что Гибсону, воспитывавшемуся в католической семье со строгими правилами, после окончания школы захотелось стать священником. Планы благоразумного брата разрушила одна из его сестер, которая, с пафосом напоминая об успешном участии Мела в школьных спектаклях, не ленилась рисовать ему «светлое актерское будущее». Короче, таланту юноши не суждено было умереть под сводами маленькой деревенской церкви - к ужасу родителей, их сын поступил в Национальный институт драматического искусства в Сиднее. После завершения учебы Мела Гибсона зачислили в Государственную театральную компанию Южной Австралии. Это, конечно же, помогло его карьере, но надо признать - дорогу он торил себе сам.

Как-то, еще в институте, Мел заметил на доске информации маленькое объявление: некая кинокомпания для фильма «Летний город» искала статиста, умеющего плавать на серфинговой доске. Гибсон неплохо изобразил смельчака, ему даже заплатили за это 20 долларов. Правда, фильм оказался слабым, но на Гибсона «положил глаз» режиссер Джордж Миллер. Поскольку Мел имел прекрасные внешние данные и обладал шармом, Миллер пригласил его в свой фильм. Скромное - по голливудским меркам - произведение искусства обошлось всего в 350 000 долларов. Называлось оно «Безумный Макс». Однако в кинопрокате фильм принес кругленькую сумму - 100 миллионов долларов. Мел

Гибсон, что называется, наутро проснулся знаменитым. О нем заговорили. Следующие его фильмы, в том числе «Год в аду», «Баунти» и «Два стальных профи», принесли актеру всемирную известность.

Сегодня Гибсон - единственный австралийский актер, который может позволить себе потребовать за фильм от четырех до шести миллионов долларов гонорара. И эти деньги ему безоговорочно платят. Ведь он считается в кинематографической среде кассовым магнитом: люди идут в кино специально «на Гибсона». Их завораживает его холодность и эротичность, отвага и ранимость. Мужчины любят Мела за смелые сцены, жен-



Мел Гибсон с супругой Робин

отдых, чтобы не потерять себя окончательно. Так же как когда-то его отец бросил Нью-Йорк, Мел вместе с семьей оставляет Голливуд и возвращается на родную ферму в Австралию, где он занялся экспериментами по разведению скота. «У меня большое стадо, на котором я производил опыты с пересадкой эмбрионов, стремясь использовать в скотоводстве достижения новейших технологий».

когда бы не повесила на стену плакат с моим изображением. Вместо этого прикалывает к стене записки типа: «Мел, вымой посуду!»

Что ж, жена «секс-символа мира», как видим, не без юмора. Но самое интересное в том, что слово Робин - закон для Мела. Он любит ее так сильно, что... подчиняется ей беспрекословно.

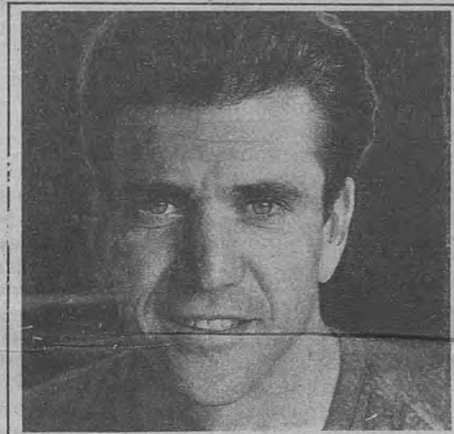
Гибсон познакомился с молодой медсестрой по имени Робин еще в студен-

желает Господь: «Только в большой семье можно научиться благородно относиться друг к другу. С улыбкой, слезами, но всегда - с любовью». Мел не скрывает, что он - «фанатичный отец» и что появление каждого из детей на свет было самым счастливым моментом его жизни. Что же касается воспитания, то в этих вопросах папа Мел довольно категоричен: «Дети должны знать, что им можно, а что нет. Хорошего воспитания не бывает без дисциплины. Ведь обществу не обойтись без определенных правил игры, иначе оно перестает функционировать. Моим детям позволено многое. Но «нет» всегда есть «нет». После моего запрета было бы бессмысленно мчаться с угловорами к матери».

Семейство Гибсонов обожает свою австралийскую ферму, расположенную между Сиднеем и Мельбурном. Им принадлежит также вилла в Малибу в Калифорнии стоимостью около 1,6 миллиона долларов. В ней пять спален, 4 ванные комнаты. К вилле примыкает частный пляж Гибсонов. А по соседству «притютились» Роберт Редфорд, Сильвестр Сталлоне и Дасти Хоффман.

Правда ли, что Мел Гибсон - мужчина без слабостей? Увы, они есть у него, как и у

МЕЛ ГИБСОН: СЕКС-СИМВОЛ В ДОМАШНЕЙ ПИЖАМЕ



щины обожают его небесно-голубые глаза.

Дебют Гибсона в «Безумном Максе» оказался столь популярным, что у этой ленты последовали продолжения. Но после съемок очередного «Безумного Макса» психические и физические силы Мела оказались неимоверно истощены: у него произошел душевный срыв. Начался кашель заядлого курильщика, он стал нервно покусывать ногти и позволять рюмочку даже за рулем. На церемонии награждения «Оскаром» в 1984 году актер был расстроен и поразил всех отсутствующим взглядом. «Слишком много, слишком быстро, слишком молодой», - то и дело повторял он, комментируя свое восхождение на голливудский Олимп. Актеру, судя по всему, требовался

Смена атмосферы и отдых явно пошли на пользу актеру. Его недавний фильм «Маверик» (в русском переводе это слово означает «белая ворона») принес колоссальный успех. Вновь индейцы сели на лошадей, задымили кольты, зазвучала стрельба в салунах. Постановка картины проглотила 40 миллионов долларов!

Американский журнал «Пипл» назвал Мела Гибсона «самым популярным секс-символом мира». Но самому актеру этот титул не очень-то по душе. Он признается, что «всегда с неудовольствием и неприязнью» играет страстные любовные сцены и просто ненавидит преследующих его фанатов, портящих ему немало крови. Однажды, рассказывал Мел, 15-летняя девушка-поклонница целую ночь держала оборону у его дома: «За окном лил сильный дождь, она вся вымокла и с ожесточением рвалась в двери и окна. Ее не впустили. На следующее утро мне пришлось оттирать со штукатурки дома написанные с помощью губной помады любовные послания».

Пытаясь скрыться от домоганий любвеобильных фанатов и желая наконец отделаться от имиджа героя-любовника, Гибсон решает на участие в «серьезных фильмах» (таких, как «Гамлет» и «Человек без лица»). Впрочем, его жена Робин отнюдь не без ума от внешних данных своего супруга: «Она постоянно напоминает мне, что у меня короткие ноги и большой зад. Она ни-

когда бы не повесила на стену плакат с моим изображением. Вместо этого прикалывает к стене записки типа: «Мел, вымой посуду!»

«Я никогда не мог обмануть ее, - говорит Мел о своей половине. - Робин - мой надежный тыл, мой идеал. Не будь ее, я бы давным-давно пропал». Робин по своему характеру не любит светских приемов, людей шоу-бизнеса, и потому на голливудских вечеринках Мел, как это ни покажется странным, появляется в одиночестве. Впрочем, этому уже никто не удивляется после того, как Робин Гибсон заявила во всеуслышание: «Я знаю своего мужа в домашней пижаме, так что мне вовсе не обязательно восхищаться его парадным смокингом».

Робин и Мела в немалой степени объединяет и то, что они оба католики. Следуя религиозным запретам, они обходят своим вниманием противозачаточные средства. И как следствие - у Гибсонов шестеро детей: девочка и пять мальчишек, младшему из которых четыре года. У нас будет столько детей, говорит глава семейства, сколько по-

каждого смертного. Но дело, разумеется, не в том, что на съемках «Маверики» 38-летний актер не сумел правильно взять ни одного тона и постоянно выбивался из такта, когда ему предстояло спеть песню в стиле кантри. Слабость Мела в другом - в немецкой кухне. Когда несколько лет назад Гибсон приехал на премьерный показ фильма в Кельн и Мюнхен, он не устоял от соблазна посетить уютные рестораны и пивные погребки. Тогда за одну неделю актер поправился почти на пять килограммов и с тех пор в Германию больше не собирается.

На вопрос: «Есть ли у вас враги?» Мел отрицательно покачивает головой. Он знает, что от самого опасного врага он сумел избавиться. Имя ему - алкоголь. В 16 лет Гибсон познал вкус пенистого темного пива. Потом пришла очередь напитков покрепче. В его карьере случались времена, когда еще до завтрака актеру необходимо было осушить бокал-другой - иначе у него не было сил выйти на съемочную площадку. Дальше - больше: за «пьяное вождение» Гибсону пришлось расстаться с водительскими правами. Слава Богу, «секс-символу мира» хватило воли, чтобы навсегда сразить своего врага: кроме апельсинового сока и ароматного капучино в его бокале ничего другого теперь не бывает...



Вилла в Малибу

Елена БАЗДАРЕВА