

кирилл
литманов,
ольга
сабурова



Стриптиз от Бритни

Надо понимать, фильмом «Мы были солдатами» Рэндалла Уоллеса Мел Гибсон закончил для себя трилогию, начатую «Храбрым сердцем» и продолженную «Патриотом». И хотя оценки критиков поллярны, в России, думаю, картину, по крайней мере, поймут. Хотя бы потому, что режиссеру удалось, несмотря на сопли и политкорректность, показать всю бессмысленность войны, именуемой историками второй индокитайской. Каким долболомом был Линдон Джонсон, теперь знает весь мир: янки потребовалось десять лет и порядка пятидесяти тысяч трупов, доставленных в Калифорнию в пластиковых пакетах со льдом, чтобы остановиться. Нам же предложат понаблюдать лишь за фрагментом первой серьезной бойни в долине Иа Дранг, когда от батальона 7-го полка стараниями двух тысяч вьетконговцев не осталось и роты.

Тем временем сам Гибсон заявил, что хочет стать продюсером и эта роль вполне может стать для него последней, поскольку к 46 ему перестал нравиться кочевой образ жизни: «Я хочу быть с моими семерыми детьми и убересть их от превращения в избалованных мерзавцев. Буду сидеть дома, общаться с ними, стану мерзким тихим старикашкой».

Список фильмов - 2002 - 10 стр. - с 27.