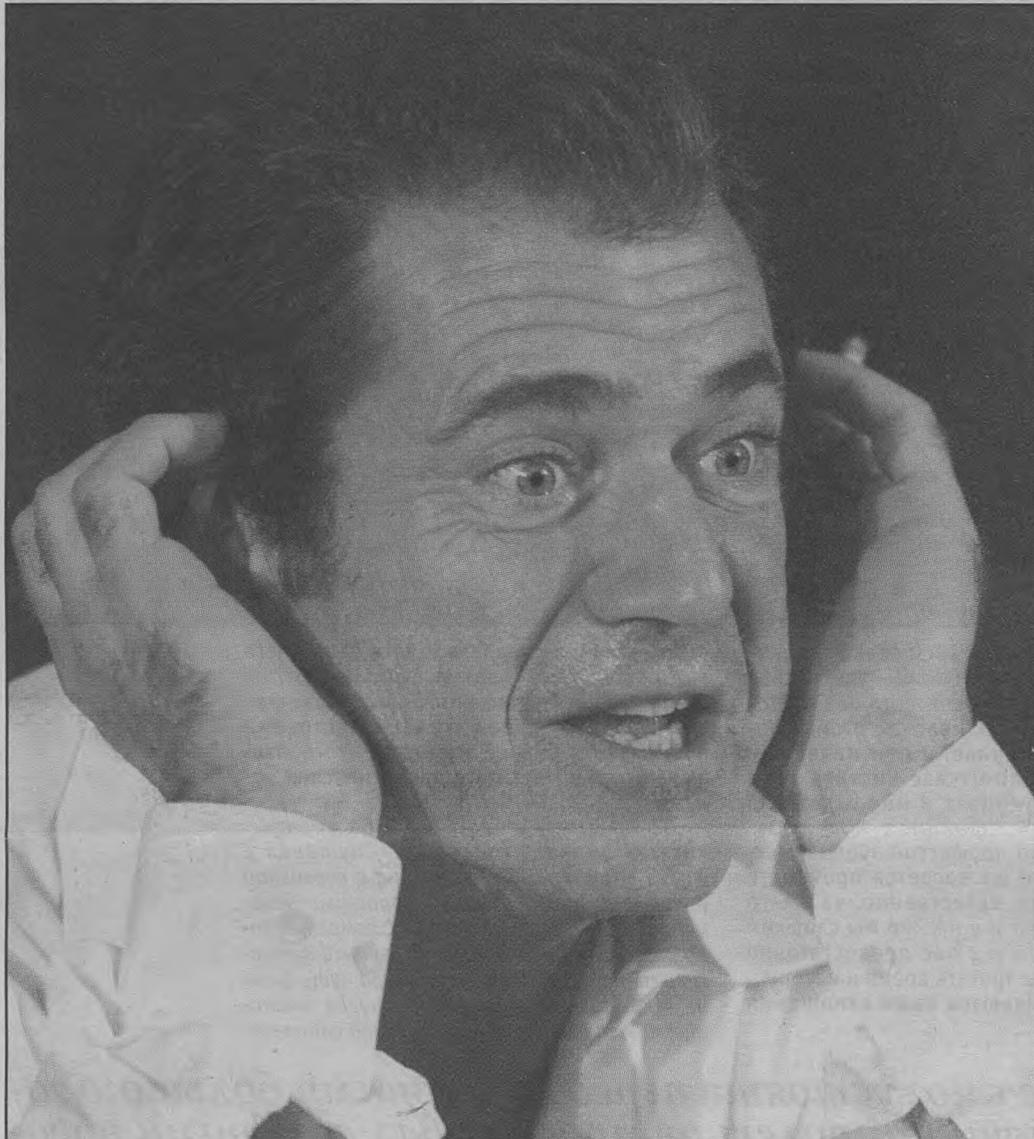


Мел Гибсон

ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОИ



В ГОЛЛИВУДЕ Гибсона называют "последний киногерой", потому что фильмы с его участием продолжают пользоваться интересом у зрителей, в то время как Брюс Уиллис, Сильвестр Сталлоне и даже Харрисон Форд не могут похвастаться большими сборами и интересными ролями. Все последние проекты Мела Гибсона ("Патриот", "Чего хотят женщины", "Мы были солдатами") оказались очень успешными. Новая картина режиссера М. Найт Шьямалана "Знаки" (Signs) с Гибсоном в главной роли в первый же месяц проката в США собрала около 200 миллионов долларов. Несмотря на свою востребованность и высокие гонорары, Мел не производит впечатления суперзвезды в привычном понимании этого слова - с непомерными амбициями, золотыми перстнями на всех десяти пальцах и армией телохранителей за спиной. Он спокоен, уверен в себе и много улыбается. На встречу в Беверли-Хиллз Мел пришел в белой рубашке и голубых джинсах, внешне напоминая скорее порядочного семьянина, нежели рокового голливудского красавчика.

(13) 12.02.

- КАК начиналась ваша голливудская карьера?

- Моя карьера начиналась в Австралии, после того как я сыграл главную роль в фильме "Безумный Макс". Вторая часть этой картины была закуплена для широкого проката в США в 1981 году и привлекла ко мне внимание голливудских продюсеров. В 1987 г. я снялся в фильме "Смертельное оружие" и окончательно избавился от страха, что мне нечем будет платить за квартиру. (Смеется.)

На самом деле Мел не собирался быть актером - в юности он мечтал о карьере журналиста, серьезно готовясь к поступлению на журфак. Все началось с обыкновенной случайности: сестра Мела прочла в газете объявление о наборе в театральную студию и, не спросив разрешения у старшего брата, отослала по указанному адресу его данные с фотографией. Вскоре неожиданно для всей семьи, включая самого Мела, пришло письмо с приглашением на прослушивание. Это была заманчивая перспектива, и Мел Гибсон не смог устоять перед ней. На кастинге он поразил всех своей раскованностью и обаянием и без особого труда сдал вступительные экзамены в Национальный институт театрального искусства. О том, как именно Мел отблагодарил свою предприимчивую сестру, история умалчивает.

- Расскажите о вашей семье...

- Я родился в Нью-Йорке и был шестым из одиннадцати детей в нашей семье. Мы переехали в Австралию в 1968 г., когда мне было 12 лет. Мои родители не имели никакого отношения к шоу-бизнесу, за исключением того, что отец принял участие в телевизионной игре и выиграл 21 000 долларов - по тем временам (а было это как раз в 1968 г., незадолго до нашего отъезда из Штатов) такая сумма считалась очень большой!

Родители Мела Колумсилл Жерара Гибсона (его полное имя) действительно не имели никакого отношения к киноиндустрии: отец Хаттон Гибсон работал железнодорожником, а мать Энн Гибсон была оперной певицей. Переезд их большого семейства в Австралию оказался возможным вовсе не из-за выигрыша в лотерею. Точнее, не только из-за него... Железнодорожная компания, в которой работал отец Мела, выплатила огромную компенсацию за то, что Хаттон получил серьезное увечье - сотрясение мозга и тройной перелом позвоночника - и чуть не остался инвалидом. Не желая оставаться в месте, с которым было связано столько грустных воспоминаний, семейство Гибсонов покинуло Нью-Йорк. Новый дом оказался им по душе: именно там у Мела появилось еще пятеро братьев, много новых друзей и приятный австралийский акцент.

- Ваш брак считается одним из самых прочных в Голливуде...

- Еще бы! С Робин, моей женой, я познакомился ровно 25 лет тому назад в австралийском городе Аделаида (знакомство произошло через брачное агентство. - С. Р.). Мы поженились в 1980 году. Сейчас у нас семеро детей (двое из которых - близнецы. - С. Р.), и мы должны их всех поставить на ноги. Старшей дочери Ханне уже за двадцать, а



Мел Гибсон