

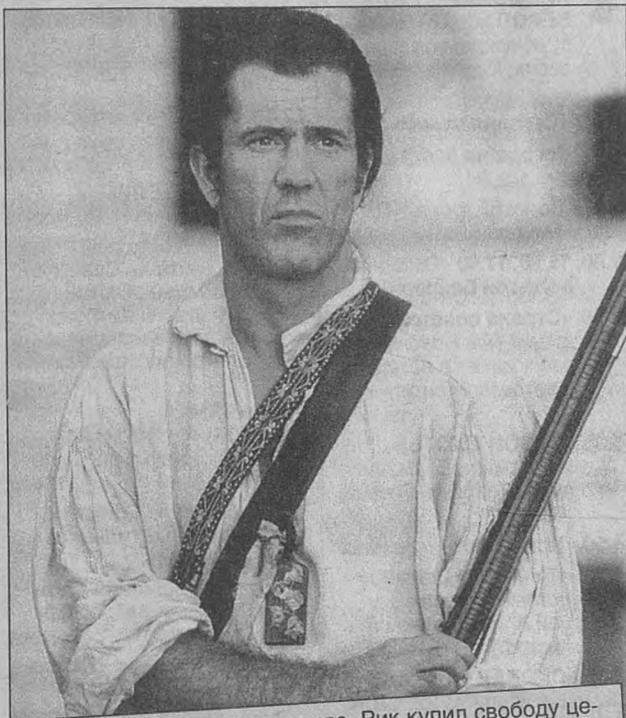
Кругом враги, везде засада,

или 5 признаков того, что вы смотрите фильм
с Мелом Гибсоном

Хороший австралийский парень Мел Гибсон недавно закончил фильм о Христе, одним махом натравив на самого себя иудейскую и католическую церковные верхушки. Мы решили поспешить с посвященной Мелу шпаргалкой – на тот случай, если они его все-таки распнут...

1 Наш герой – простой и, в сущности, славный парень. Он не только не обучался в консерваториях, но и школу скорее всего окончил условно-досрочно. На его честном, улыбчивом, голубоглазом лице крупными буквами написано: «Обмани меня». Хорошо бы еще приписать, что после этого герой Мела обычно сразу же превращается из простого-славного в хитрого-вредного, да еще и склонного к членовредительству.

2 У закона часто бывают претензии к герою Мела. Его судьба – попасть под раздачу, даже когда он не делает ничего плохого. К счастью, ему нет равных в искусстве убежать и догонять, причем на лю-



Попавшись на какой-то ерунде, Рик купил свободу ценой показаний против коррумпированного агента ФБР. 15 лет он жил под чужим именем в рамках программы защиты свидетелей. Но однажды на бензозаправку, где Рик зарабатывал свою трудовую копейку, юзом въехала его не слишком сообразительная, но очень эмоциональная бывшая невеста. Естественно, она узнала Рика и нечаянно навела на его след недавно освободившегося и жаждущего мести экс-фэбээровца.

бом транспорте, включая лошадь и свои две.

3 Герой Мела – хронический неизлечимый параноик. Еще бы, ведь

его постоянно окружают превосходящие силы противника – азиатская мафия, коррумпированная полиция, дорожные банды, злое начальство, исторические

персонажи, инопланетяне, женщины...

4 Девушка героя Мела в идеале обладает ангельским терпением, хорошей физподготовкой и дипломом медсестры. Она должна быть готова жить в грязном трейлере, питаться теплым пивом и напрочь забыть о светских развлечениях. Кроме того, Мел склонен появляться на романтических горизонтах без цветов и шампанского, но в крови и с погоней на хвосте. Неудивительно, что многие фильмы он начинает вдовцом.

5 У Мела замечательно получаются солдаты – старые и не очень. Военная служба решает почти все его проблемы: врагов легко отличить от друзей на глаз, немногочисленные женщины с пониманием относятся к незнанию слов любви, паранойя – явление совершенно нормальное и даже небесполезное. Именно поэтому самые большие успехи (включая «Оскар») были достигнуты Гибсоном именно в военно-полевых условиях.

Екатерина ЖИВОВА