

Мел Гибсон почитит Папу

НОВЫМ ФИЛЬМОМ

Следующий фильм Мела Гибсона, который после невероятного кассового успеха «Страстей Христовых» превратился из обычной суперзвезды Голливуда в самого влиятельного и независимого человека американского шоу-бизнеса (по результатам сразу нескольких опросов), будет посвящен Иоанну Павлу II. Об этом сообщила американская газета New York Post. Будет ли это кинобиография или Гибсон сконцентрируется на отдельных эпизодах из жизни Папы, пока не уточняется. Известно лишь, что на минувшей неделе Гибсон срочно послал в Ватикан съемочную группу, чтобы запечатлеть документальные кадры похорон Папы и прощания с ним.

Любопытно, что буквально за месяц до этого, по сообщению той же американской газеты, Мел Гибсон собирался приступить к съемкам фильма на другую (хотя и схожую) тему — о «фатимском чуде», когда в 1917 году в маленьком португальском городке Фатима трем пастухам явилась Дева Мария. Гибсону даже посчастливилось познакомиться и пообщаться с последней оставшейся в живых — а ныне покойной — свидетельницей явления, Люсией душ Сантуш, которой было 98 лет. Не исключено, впрочем, что режиссеру удастся связать в одной картине обе темы. Правда, даже в этом случае ему, увы, придется отложить куда более соблазнительный проект «еврейского вестерна» о восстании Маккавеев и их победе над царем Антиохом IV в 165 году до н.э.

АНТОН ДОЛИН

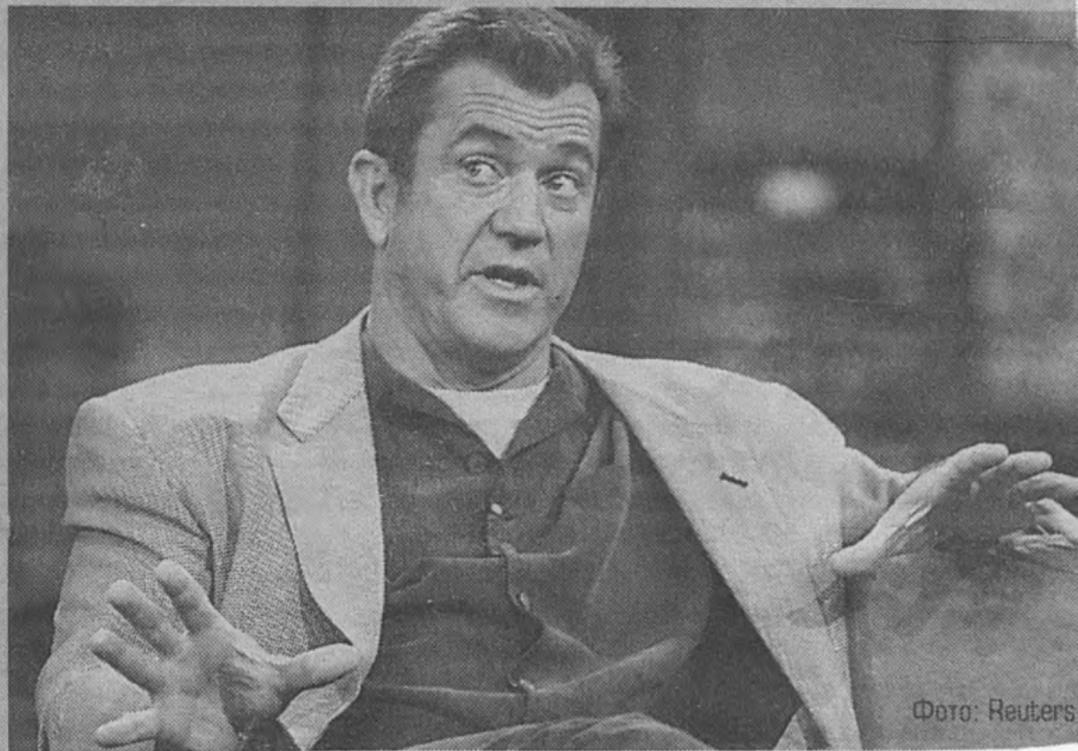


Фото: Reuters