

# Мел Гибсон пошел на рекорд

*Известия - 2006 - 19 июля - с. 14*

Автор «Страстей Христовых» намерен снять самый дорогостоящий фильм за всю историю мирового кинематографа. Картина «Лоренцо Великолепный» будет посвящена знаменитому правителю Флоренции, покровителю науки и искусства Лоренцо Медичи.

## АРТЕМ КОСТИН

Основную часть ролей Гибсон собирается отдать итальянским актерам. Съемки, понятное дело, пройдут во Флоренции. Бюджет фильма составит 200 млн долларов — это абсолютный рекорд.

У знаменитого американского актера и режиссера уже есть опыт сотрудничес-

тва с итальянскими кинематографистами: съемки «Страстей Христовых» проходили в том числе на римской киностудии «Чинечитта» и в окрестностях города Матера. Тогда Гибсон финансировал проект из собственного кармана — и во всех отношениях не прогадал. Производство картины обошлось ему в 25 млн долларов, а ее прокат и доходы от продажи видео-

кассет и DVD-дисков принесли 600 млн долларов. Таким образом, «Страсти...» оказались самым коммерчески успешным независимым фильмом.

Предстоящей зимой на экраны должна выйти другая эпическая лента Мела Гибсона — «Апокалипто», повествующая об индейцах майя. Все персонажи картины будут разговаривать на юкатекском диалекте языка майя. Съемки проходят в мексиканском штате Веракрус. Как и в случае с проектом о жизни Лоренцо Медичи, почти все актеры «Апокалипто» — местные жители.