

Потомки майя обиделись на Гибсона

Борцы за права коренных народов Центральной Америки недовольны изображением доколумбовой цивилизации майя в новом фильме Мела Гибсона "Апокалипсис". В Гватемале, где около половины населения считаются потомками древних майя, ряд активистов сочли, что в "Апокалипсис" неверно представлены нравы и быт этого народа. "Режиссер говорит, что майя – дикари", – сказал правозащитник Лусио Яхон. Археолог Ричард Хансен, участвовавший в постановке фильма в качестве консультанта, сказал, что Гибсон, который был не только режиссером, но и одним из авторов сценария "Апокалипсиса", стремился к исторической точности. В Гватемале пока видели только рекламный ролик, анонсирующий фильм. Тем не менее некоторые представители майя уже сказали, что фильм распространяет стереотипы об их культуре. В фильме есть, в частности, сцены человеческих жертвоприношений.

Игнат КУРАКИН

Белый Горы - 2008
21-27 дек - с. 15