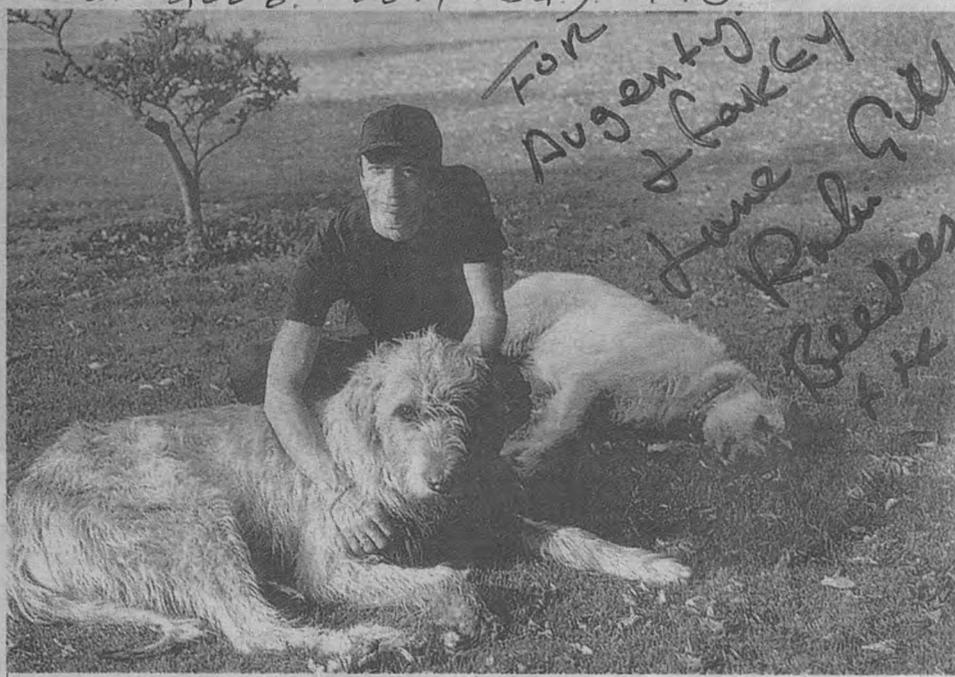


Лидер группы «Bee Gees» Р. Гибб: «Америка кончит, как фашистская Германия»

Аргументы и факты - 2006. авг. (№32) - 643



«Аргументам и фактам» с любовью. Робин Гибб. «Bee Gees».

«Если Америка не поменяет свою политическую направленность, она и кончит, как фашистская Германия», - считает английский музыкант.

ЛЕГЕНДАРНОЕ диско-трио «Bee Gees» в середине 60-х годов организовали три брата Гибб. В XX веке группа стала одной из самых продаваемых - наравне с «Битлз» и Майклом Джексонем. После смерти одного из братьев музыканты приняли решение больше не выступать под маркой «Bee Gees». Однако недавно Робин и Барри Гибб завершили запись нового альбома. В гостях у Робины Гибба побывала спец. корр. «АиФ» Маргарита СТИУАРТ.

- МОЕМУ дому недавно 1000 лет исполнилась. Здесь жили католические епископы. Вон в той комнате заседали девять епископов и вынесли приговор Жанне д'Арк. Гонец отправился во Францию с приказом прямо отсюда, - говорит хозяин поместья.

Не звёзды, а пешки

- ЗА ПОСЛЕДНИЕ лет 10-15 в мире поп- и рок-звёзд практически не прибавилось ни одного сколько-нибудь заметного имени. В чём, по-вашему, причина такого оскудения?

- В настоящее время эстрада перестала быть искусством, превратившись в чистое заколачивание денег. И вина за это лежит прежде всего на звукозаписывающих компаниях. Они теперь не ждут милостей от природы, не ищут по-настоящему талантливых ребят, а производят свой продукт сами. Набирают подростков в группы, учат их двигаться на сцене, штампуют для них песни. И продвигают это готовое «что-то» публике. Для них не важно, будет ли существовать эта группа в следующем году или даже её название забудут. Главное - заработать. И как можно скорее. Почитайте объявления: «Набираются молодые люди от 16 до 20 лет, стройные, приятной внешности, умеющие танцевать». И это в вокальную группу!!!

Мне жалко этих мальчиков и девочек, которых сейчас величают «звёздами». Ведь они пешки, безглас-

ные рабы, на которых записывающие компании зарабатывают деньги. Ведь их даже ансамблями не называют, а «проектами». Ничего нет - ни людей, ни личностей, ни голосов, ни имён. Они - ПРОЕКТ. Их индивидуальность, даже если она и была, убивается на корню. И это очень печально.

- Практически все ваши произведения, даже самые ранние, пронизаны печалью. Неужели вам в юности не хотелось писать о счастье?

- Песни о неразделённой любви легче всего продаются и быстрее запоминаются. Счастливыми были в жизни далеко не все, а вот трудные минуты переживал практически каждый. Психология человека такова, что в трудную минуту его тянет к музыке, отображающей его внутреннее настроение.

Лондон по сравнению с Москвой серый

- КОГДА вы в первый раз приехали в Москву?

- В марте 2005 года - пели в Кремле. Это был первый раз, когда мы по-настоящему посетили вашу страну. Вот так: первый раз в Москве - и сразу в Кремль (смеётся).

- И как впечатление?

- Это один из самых красивых городов, какие я только видел в своей

жизни. Если бы знал, приехал бы раньше. Архитектура просто потрясающая и ни на что не похожая. Церкви - как огромные нарядные торты, и как их много! А цвета! Лондон по сравнению с Москвой очень серый.

- Вы родились в Манчестере, выросли и стали знаменитыми в Австралии. Жили в Америке...

- Дело ещё сложнее. Мы родились на маленьком острове Мэн в Ирландском море. Островок хотя и принадлежит Великобритании, имеет свой флаг, свою валюту и даже парламент. Потом был Манчестер, затем Австралия, где мы фактически выросли и стали знаменитыми. Затем опять вернулись в Англию и уж потом перебрались в США. Америку я не люблю. Я не разделяю ни американскую культуру, ни американские воззрения на жизнь, ни их манеру поведения. Мне даже их музыка не нравится. И уж тем более не разделяю их политическую направленность.

Каждый раз в США меня не покидает чувство, будто я на другой планете. Американцы очень мало путешествуют, понятия не имеют, что делается в мире, поэтому верят всему, что им говорят их политики. Меня потряс тот факт, что американцы даже не знают, где находится Ирак, с которым их страна сейчас

воюет! Самые «образованные» знали лишь, «что там жарко». Вот и всё! Для них Ирак - это то, о чём говорят в новостях, больше они ничего знать не хотят. Американцы всегда и во всём первые, всегда правы. А почему? Потому что их правительство это им сказала. Это неправильно. Америка старается насадить по всему миру демократию. Только вот в собственной стране они про демократию забыли. Если в 60-х годах ещё проходили демонстрации против решений правительства, газеты могли публиковать критические статьи, то сейчас этого нет. Попробуй только выступить с критикой в адрес американского правительства! И где эта свобода слова, свобода прессы?

Дети, прежде чем переступить порог школы, обязаны клясться в преданности американскому флагу! Я этого НЕ ПОНИМАЮ! Кто из этих детей вырастет? Фанатики-националисты? В гитлеровской Германии 30-х годов тоже вся страна ежедневно клялась тряпке со свастикой. Если Америка не поменяет свою политическую направленность, она и кончит, как фашистская Германия.

Манчестер, Англия