

Певцы

рабочего края

«Зовет гора Магнитная,
 Душой магнитогорский я.
 По нраву мне уральская
 Рабочая семья». —
 так говорит лирический ге-
 рой песни «Зовет гора Маг-
 нитная».

Автору этого произведе-
 ния композитору Борису Ги-
балину тоже дорога и близ-
 ка «уральская рабочая
 семья». Он родился и вырос,
 как сказал поэт, в «опорном
 крае державы».

В 1939 году закончил
 композиторское отделение
 Уральской консерватории, а

В его творчестве нашли
 отражение революционные
 традиции рабочего Урала,
 всей страны. А написано им
 немало: опера «Товарищ
 Андрей» (страницы из жизни
 Я. М. Свердлова), канта-
 ты «Поля родные», «Ураль-
 ские зори», «Родники», «Вес-
 на и город», две симфонии,
 концерт для фортепиано с
 оркестром, концерт для дом-
 ры с оркестром, сюита
 «Уральские песни», два
 квартета; хоровые циклы
 «Счастье трудных дорог»,
 «Вечный огонь», «Места,
 священные навек», вокаль-
 ные циклы на стихи А. Сур-
 кова, С. Капутикян, Н. Ры-
 ленкова, Л. Татьянической,
 М. Карима, П. Неруды и др.

Борис Гибалин всегда на-
 полняет свои произведения
 глубоким содержанием, рас-
 сказывает о людях нашего
 времени, о их чувствах, по-
 мыслах и делах, о родной
 природе, о Родине.

Он стремится к жизнен-
 ной правде, мелодической
 выразительности и строгой
 простоте. Композитор спра-
 ведливо полагает, что обра-
 щение к народной песне да-
 ет возможность интонацион-
 но обогатить любое сочине-
 ние.

Произведения Бориса Ги-
 балина прозвучат в концер-
 тах Магнитогорской хоро-
 вой капеллы. В симфониче-
 ской программе 26 ноября
 композитор будет дирижиро-
 вать своей увертюрой «Наш
 привет»...

А. ПРОСКУРЯКОВ,
 заслуженный работник
 культуры РСФСР.



позднее аспирантуру. Был
 художественным руководи-
 телем Свердловской филар-
 монии, Уральского государ-
 ственного русского народно-
 го хора. Двенадцать лет воз-
 главляет Уральскую консе-
 рваторию. Заслуженный де-
 ятель искусств РСФСР, про-
 фессор.

25 НОЯ 1975
 Тюменская правда
 г. Тюмень