

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

№ 1 ЯНВ 1978

г. Йошкар-Ола

„Я — клоун-дрессировщик“

В СТУДИИ Московского ордена Ленина Государственного цирка на Цветном бульваре, в котором в свое время постигал азы актерского мастерства Юрий Никулин, подготовлена группа артистов. Среди выпускников — наш земляк из деревни Тат-Китня Мари-Турекского района Габдулхак Гибадуллин. Его специальность — клоун-дрессировщик.

— Габдулхак, какими были ваш путь до поступления в студию известного цирка?

— После школы окончил курсы трактористов, затем изучил шоферское дело, отслужил в рядах Советской Армии. Водил автомашину, трактор. Потом снова учеба на курсах хоровиков-баянистов в Йошкар-Оле. Заверовал сельским Домом культуры в Пиштанке Мари-Турекского района, приходилось и самому выступать на сцене.

— Когда появилась мысль о клоунаде, к тому же связанной с животными?

— Трудно сказать. Я часто слышал от друзей: «Тебе бы клоуном быть», но всерьез это не воспринималось. Кому этого не говорили в свое время. А однажды я вел трактор «Беларусь» и у меня чуть не случилась авария: пе-

редние колеса вдруг поднялись вверх, трактор «вздыбился», словно горячая лошадь. Инспектор ГАИ сказал, что, мне дрессировщиком надо работать, а не водителем транспортного средства.

Сейчас-то, вы знаете, и то, и другое совмещено: я — клоун-дрессировщик.

А если серьезно... Доставлять людям радость, видеть, как ты создаешь у них веселое настроение — приятно. Люблю к животным, особенно домашним, у меня, наверное, зародилась еще тогда, когда помогал отцу пасти стадо коров. Пять лет был рядом с ними, научился понимать животных, чувствовать их настроение, если хотите, «разговаривать» с ними.

— Годы учебы позади. Подготовлен номер программы. С какими животными вы работаете?

— С удовольствием представляю своих подопечных: осел Рем, поросенок Пятачок, собачка Пуля, козел Белок. Работаю и с другими животными. Многих из них привез из Марийской республики. Кстати, Белка зрители уже видели: он снимался в известном фильме «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Конечно, в эпизодической «роле»...

— Впереди гастроли. А

каковы ваши дальнейшие планы, стремления, мечта, наконец?

— Работать и работать. Учиться и вновь работать. Думаю «овладеть» душами других животных, готовить новые номера. Для этого нужно многому научиться, перенять опыт старших, перечитать немало литературы.

Буду стремиться к тому, чтобы во время выступления в зале не было ни одного равнодушного. Это, поверьте, здорово!

Что касается мечты... Мечтаю, чтобы ведущий цирковую программу при моем выходе объявлял залу: «На манеже — артист Марийской АССР, клоун-дрессировщик Габдулхак Гибадуллин». Дело не в том, как тебя представляют людям, важно, чтобы в самых различных концах нашей страны интересовались нашей республикой.

Если бы была возможность работать на родине, не задумываясь, все знания, труд отдавал бы этому делу на нашей прекрасной земле. В сердце — мой край! К сожалению, в Йошкар-Оле нет цирка...

— Желаем вам успехов под куполами всех цирков. И пусть исполнятся ваши желания!

— Спасибо.

Беседу вел
Г. ЕМЕЛЬЯНОВ.