

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

14 МАР. 1950.

г. Москва

Газета №

СЛОВО АКТРИСЫ

Как прекрасна и возвышенна жизнь художника в наши великие дни! Он призван отображать в своем творчестве всё лучшее, передовое, чем так богата чудесная социалистическая действительность. Как радостно творить в сталинскую эпоху! Во всех советских республиках успешно развиваются литература и искусство, национальные по форме, социалистические по содержанию.

Мы, работники искусства, горды сознанием того, что наше творчество вливается в общий созидательный труд советского народа. Высокопатриотические произведения советского театра, служащие интересам народа, отражают его героизм, помогают самоотверженной борьбе за построение коммунизма.

В нашей стране труд актера, режиссера, музыканта, композитора, художника, архитектора, скульптора овеян славой. Актеры наряду со стахановцами, учеными призваны принимать участие в управлении страной. Среди кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР народ назвал и имена выдающихся работников советского театра — Тарасовой, Хоравы, Черкасова, Александровской и других.

Было же время, когда работа в театре считалась трудом низким. Можно ли было представить в те времена актера, занимающегося государственной деятельностью? Впрочем, то, что мы вспоминаем как нечто далекое, канувшее в прошлое, является сейчас настоящим для работников искусств буржуазных стран, вынужденных влачить жалкое существование, зависеть от воли ловкого предпринимателя, угождать низменным вкусам владельцев золотых кошечек.

Задумываясь сегодня над своей жизнью, вспоминая свой творческий путь русской актрисы, я преисполняюсь глубокой благодарности партии, правительству, товарищу Сталину, давшим возможность нам, советским актерам, свободно творить на свободной, счастливой земле.

Эти мысли и волновали меня в тот незабываемый час, когда я, советская актриса, выполняя свой гражданский долг, вместе с москвичами голосовала за кандидатов нарушившего блока коммунистов и беспартийных.

В этот час, в этот незабываемый день я подумала еще и о том, что мы, работники советского театра, в большом долгу перед нашим народом, партией и правительством. Советские люди, горячо любящие свое родное искусство, ждут от нас новых, высокоидейных, подлинно художественных произведений, в которых нашли бы свое отражение жизнь и трудовые подвиги строителей коммунизма. Все свои силы, весь свой талант, все свое вдохновение мы должны отдать на создание новых произведений советского искусства.

С. Гиацинтова,
народная артистка РСФСР,
лауреат Сталинской премии.