



45 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ РОДНОМУ НАРОДУ

Юбилей народной артистки РСФСР

С. В. Гиацинтовой

ТОНЕНЬКАЯ семилетняя девочка с косичками, надев абажур от лампы, изображавший балетную пачку, в упоении танцует. Так велико было впечатление от однажды увиденного балета «Эсмеральда», что это увлечение танцами сохраняется на всю артистическую жизнь...

Так рассказывает о первых своих театральных восприятиях Софья Владимировна Гиацинтова.

По окончании гимназии девушка поступила на Высшие женские курсы, но давнее невысказанное и неукротимое стремление пойти на сцену не покидало ее, и одновременно она подала заявление с просьбой принять ее в Художественный театр.

— Великая правда Художественного театра — вспоминает С. В. Гиацинтова, — вытеснила из моего сердца все прежние увлечения. Художественный театр с его репертуаром, манерой игры, со всеми своими великолепными актерами сделался главной любовью моей молодой жизни.

Успешно сдав вступительные экзамены, Гиацинтова была принята в театр.

Великая Октябрьская революция открывает новую эпоху в истории русской сцены. В Московском Художественном театре звучат слова К. С. Станиславского: «Пусть актеры поймут, какая задача поставлена жизнью перед всеми нами, какие обязанности перед широчайшими массами зрителей лежат на нас. Их выполнит только тот, кто с этими массами участвует в общем строительстве и вместе с ними растет».

Весь многолетний творческий путь Софьи Владимировны Гиацинтовой, вся ее разносторонняя сценическая и общественная деятельность свидетельствуют, что актриса неизменно участвовала с массами в общем строительстве, что она неуклонно шла вместе с народом, вместе с ним росла, что все свое большое дарование она безраздельно отдала служению социалистическому Отечеству, родному искусству.

Все творчество Гиацинтовой отмечено стремлением найти в ролях то, что больше всего привлекает ее в человеке, — мужество, силу воли, благородство, безграничную верность Родине, высокий гуманизм. Вся в поисках, она и сегодня мечтает о том, чтобы сыграть роль, близкую ей по духу, по ее устремлениям, близкую ее нравственному идеалу.

— Моя заветная мечта, — говорит Софья Владимировна, — воплотить образ моей современницы, раскрыть огромный и светлый душевный мир советской женщины, активной участницы коммунистического строительства, великой в своей ненависти ко всему темному, что осталось от прошлого, и горячо преданной новому, передовому, устремленному в будущее. К великому моему огорчению, наша драматургия пока не дает мне такой возможности.

С. В. Гиацинтова ведет многообразную работу и как главный режиссер театра имени Ленинского комсомола и как общественный деятель, активно участвующий в деятельности Центрального дома работников искусств, Совета Дома актера, Всесоюзного общества культурной связи с заграницей.

60-летие со дня рождения и 45-летие творческой деятельности Софьи Владимировны Гиацинтовой встречает полной сил и энергии, полной больших творческих планов. Пожелаем ей долгих лет жизни и радостного труда.

НА СНИМКЕ: С. В. ГИАЦИНТОВА.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.