

Народная артистка

Указом Президиума Верховного Совета СССР Софье Владимировне Берсеновой-Гиацинтовой присвоено звание народной артистки СССР. Страна высоко оценила творчество большого художника, отдавшего почти полвека служению русскому сценическому искусству.

Любовь к театру зародилась у будущей актрисы еще в юные годы. В семье Гиацинтовой, отец которой был профессором Московского университета, живо интересовались литературой, музыкой, живописью, театром. Посещение спектаклей с участием великих мастеров русской сцены пробудило в девушке глубокую любовь к сценическому искусству. Симпатии и уважение передовой русской интеллигенции были отданы тогда Художественному театру. С. В. Гиацинтова стремилась работать в этом театре, и мечта ее осуществилась.

Великие реформаторы русской сцены К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко воспитали в молодой актрисе беспредельную преданность своему делу, самоотверженное, бескорыстное служение искусству. Для творчества Гиацинтовой характерно стремление по-своему прочесть каждую новую роль, найти яркую индивидуальную окраску каждому сыгранному образу. И какой бы характер ни воплощала актриса на сцене, она всегда стремилась донести до зрителя его идейную сущность.

С. В. Гиацинтова — не только актриса. Ей принадлежит несколько постановок. Сейчас она — главный режиссер театра имени Ленинского комсомола.