

✓ 10 ИЮН 1966

Кавказская здравница
г. Пятигорск

ЯРКИЙ ТАЛАНТ



Есть люди, чьи имена еще при жизни входят в историю: так неоспорим и очевиден их вклад в дело, которому они себя посвящают. К ним относится народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Софья Владимировна Гиацинтова.

Ученица К. С. Станиславского, она играла, в его постановках и вместе с ним. В 30-е годы вместе с группой молодых энтузиастов, мастеров Художественного театра, она создавала театр, выросший в нынешний Москов-

ский театр имени Ленинского комсомола.

На ее счету более ста ролей — образов, подкупающих живостью, искренностью, глубиной и обаянием.

Осенью 1965 года страна отметила 70-летие со дня рождения С. В. Гиацинтовой и 55-летие ее сценической деятельности. Правительство высоко оценило ее заслуги в области развития театрального искусства — Указом Президиума Верховного Совета СССР Софья Владимировна была награждена орденом Ленина.

Талант актрисы и

сегодня восхищает своей свежестью и глубиной. В 1949 году С. В. Гиацинтова создала на сцене театра образ матери Владимира Ильича Ленина — Марии Александровны Ульяновой. В 1965 году спектакль вышел в новой литературной и сценической редакции, и Софья Владимировна, постановщик этого спектакля, остается бессменной исполнительницей роли Марии Александровны.

В гастрольном репертуаре театра старейшая актриса играет, кроме этой роли, в пьесах Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь» и «Снимается кино».

Роль старой актрисы Надежды Леонидовны в спектакле «Снимается кино» Радзинский написал специально для своей любимой актрисы. Это образ огромной патетической силы. Скоро год, как вышел этот спектакль, и неизменно, когда героиня Софьи Владимировны произносит свой монолог, в зрительном зале гремят аплодисменты. В них — признательность и благодарность актрисе за ее неувядающий талант, ее бескорыстный труд, отдаваемый тем, кто смотрит спектакли театра имени Ленинского комсомола.

Ю. ФИЛИППОВ.

На снимке: С. В. Гиацинтова в спектакле «Снимается кино».