

# «В рабочий полдень»

У МИКРОФОНА НАРОДНАЯ  
АРТИСТКА СССР  
СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА  
ГИАЦИНТОВА

— Прежде всего следует оговориться, что я не музыкант, а драматическая актриса, и все, что я буду говорить о музыке, это будет, пожалуй, ближе к вам, к слушателям, чем к специалистам по музыке, музыковедам. Но тем легче мне будет с вами разговаривать.

Я просто поделюсь своими впечатлениями о музыке и музыкантах. Может быть, эти впечатления покажутся вам недостаточно точными или слишком субъективными, я не спору, мне хочется только увлечь вас музыкой.

Например, одной из самых любимых моих ролей была Озе в драме Ибсена «Пер Гюнт» с музыкой Грига. Музыка этого великого композитора неповторимо своеобразна.

Пьеса шла в концертном исполнении в Московской консерватории. Я испытывала какой-то особый подъем, играя эту роль. Как будто мои личные возможности резко увеличивались. И все это делал Григ.

Вы, очевидно, знаете содержание «Пер Гюнта». Я играла Озе—мать Пер Гюнта. И, умирая на руках своего сына, несмотря на трагедийность момента, я испытывала восторженное, счастливое чувство. Вероятно, от сочетания трех сил: Ибсена, Грига и звучания симфонической музыки.

И еще одно впечатление от музыки. Несколько дней назад я у себя дома читала книгу. И, казалось, не была готова ни к каким другим впечатлениям. И вдруг услышала из другой

комнаты, что по радио кто-то прекрасно играет что-то прекрасное. Я закрыла книгу, стала слушать и вести себя так, как будто я сижу в концертном зале. Так я прослушала произведения Баха в исполнении канадского пианиста Глена Гульда.

Эта музыка сумела не только изменить мое настроение, но и тот жизненный ритм, в каком я была до этой минуты. И я подумала: музыка входит в человека всегда, если только он хочет ее воспринять. Музыка, как и любое искусство, требует слушателя внимательного, и я бы сказала — почтительного... И тогда он получает от нее все, что она в себе несет.

\* \* \*

Выступление народной артистки СССР Софьи Владимировны Гиацинтовой в передаче «В рабочий полдень» состоится 26 ИЮЛЯ в 12 ч. 15 м. по первой программе.

