

## Наши земляки

# Сцена — ее любовь

Послезавтра, 4 августа, — день рождения актрисы, чья судьба уже свыше сорока лет связана с Театром имени Ленинского комсомола.

Народной артистке СССР Софье Владимировне Гиацинтовой исполняется восемьдесят пять лет.

А началась ее жизнь в искусстве семьдесят лет назад. Совсем юной пришла Софья Гиацинтова в Художественный театр, участвовала в работе 1-й студии МХТ, впоследствии — МХАТ-2-го. Ее наставниками и учителями были К. С. Станиславский, Вл. И. Мирович - Данченко, Л. А. Сулержицкий, проводивший занятия Е. Б. Вахтангов.

Софье Владимировне доводилось играть разные роли. Сначала — трогательных юных девочек, таких, как Митиль в «Синей птице» или Нелли из «Униженных и

оскорбленных». Позже — умных, изящных, способных на глубокое чувство женщин. Их образы она воплощала в спектаклях Театра имени Ленинского комсомола, с которым связаны не только ее актерские, но и режиссерские работы. Зрители старшего поколения помнят поставленный ею вместе с И. Берсеневым спектакль «Нора» и сыгранную там главную роль, ее Наталью Петровну («Месяц в деревне»), Раневскую («Вишневый сад»), тетю Тасю («Годы странствий»). Событием в жизни актрисы стала работа над созданием сценического образа Марии Александровны Ульяновой в спектакле «Семья» и воплощение этого замечательного характера на киноэкране.

Софья Владимировна Гиацинтова и сейчас продолжает играть: она — участница чеховского

«Иванова». Вот что рассказывает ее коллега по сцене народный артист СССР Е. Леонов:

— Помню, в молодости я вместе с товарищами ходил в Театр имени Ленинского комсомола «на Гиацинтову». Творчество ее — целая сценическая эпоха. Это человек талантливый, щедро одаренный, владеющий всеми секретами актерского мастерства. Помню ее по работе в Драматическом театре имени К. С. Станиславского, дорожу нынешними встречами на сцене.

И вот что важно: Софья Владимировна всю жизнь преподает нам уроки не только мастерства, но и человечности, бесконечной преданности любимому делу. Она дарит людям собственное сердце, которое вкладывает в каждую сыгранную роль. И это прекрасно!