

ГЕОРГИЙ ГИГИНЕЙШВИЛИ И ЗУРАБ НИЖАРАДЗЕ



Россы в Москве - 1999 -
23 окт. - 1.11

Буйство красок природы и обилие солнечного света, радость и любовь — вот с чем встретится на выставке зритель. Общность эмоциональной палитры — именно это объединяет двух очень разных художников Г. Гигинейшвили и З. Нижарадзе.

Зураб Нижарадзе признан давно. Его работы хранятся в крупнейших государственных собраниях, в том числе зарубежных. Блестящий мастер обнаженной натуры, художник использует в своем искусстве сюжеты из мифологии, любит театр, цирк, с волшебством их превращений и мистификаций.

Георгий Гигинейшвили тоже мэтр и тоже профессор, только в другой области. Он врач, доктор медицинских наук. В искусстве Георгий почти что новичок, так как впервые взялся за кисть только в 1992 году, но уже тоже признан как художник. В его биографии — более десяти выставок в Москве и за рубежом, его работы хранятся в частных коллекциях многих стран мира. У Гигинейшвили природное чувство цвета: его работы кажутся созданными одним счастливым порывом — без мучительных проб или неудач, без эскизов. От работ Георгия веет теплом, они рассчитаны на восприятие tet-a-tet. Если в дуэте представленных на выставке художников определять их «роли», то Нижарадзе можно назвать романтиком, а Гигинейшвили — лириком.

Эта уникальная встреча поклонников «Дионис-клуба» и любителей искусства с современными грузинскими художниками будет проходить в Инженерном корпусе Третьяковской галереи **26-30 октября.**

Адрес: Лаврушинский пер., 12; ☎ 230-77-88.