

ТРИУМФ МЕЛА ГИБСОНА

ПЯТЬ "ОСКАРОВ" ИЗ ДЕСЯТИ

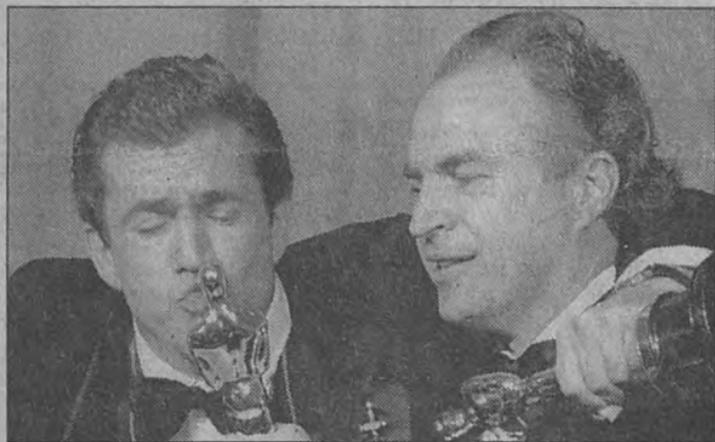
Вечером 25 марта не только небо Лос-Анджелеса было усыпано звездами. На земле их было не меньше — Стивен Спилберг и Кирк Дуглас, Энтони Хопкинс, Том Круз и Николь Кидман, Шэрон Стоун, Мэрил Стрип, Вупи Голдберг, Сюзан Сарандон и Тим Робинс, Клаудиа Шиффер и Давид Копперфильд, Квентин Тарантино и Мира Сорвино, Джон Траволта и многие, многие знаменитости съезжались на традиционную 68-ю церемонию вручения "Оскара". И хотя официально этот приз называется "Наградой Американской академии киноискусств за заслуги в области кинематографии", никто его так не называет. С 34-го года с легкой руки одного журналиста все величают его просто "Оскаром". Как каждый солдат мечтает стать генералом, так каждый кинематографист мечтает об этой скромной статуэтке. 13,5 дюйма в высоту и в 8,5 фунта весом, сделанной из сплава меди, никеля, серебра и золота.

На этот раз обладателем пяти из них стал фильм **Мела Гибсона "Отважное сердце"**, в том числе "за лучшую режиссуру", "лучшую операторскую работу" и "лучший фильм года". Конечно, для дебютанта-режиссера Гибсона — это настоящий триумф. Для всех остальных — полная неожиданность. Вопреки всем прогнозам кинокритиков "Отважное сердце" оставило позади и "Никсона" Оливера Стоуна, и "Разум и чувства" Энга Ли, выдвинутого по семи номинациям. Энтони Хопкинс, сыгравший роль Никсона, не получил звания лучшего актера. Им стал **Николас Кейдж**, сыгравший влюбленного в проститутку писателя-алкоголика в картине "Покидая Лас-Вегас". А **Эмма Томпсон**, номинированная на лучшую женскую роль, получила лишь "Оскар" за лучший адаптированный сценарий к картине "Разум и чувства", который она, по своему собственному признанию, переписывала 8 раз. Что ж, ее

усилия вознаграждены. А лучшей актрисой признана **Сюзан Сарандон**. Вот уж, ей-Богу, непонятно за что. Никак не назовешь оригинальной ее роль монахини, душеприказчицы преступника, приговоренного к смертной казни, в фильме "Покойник идет". Именно этими словам охранники в американских тюрьмах провожают заключенных к месту казни.

"Оскар" за лучший оригинальный сценарий был присужден **Кристоферу Маккуэри** — "Обычные подозреваемые". Еще одну статуэтку получил сыгравший в этом фильме **Карри Спейси** — за лучшую мужскую роль второго плана. "Оскар" за лучшую женскую роль второго плана вручен **Мире Сорвино**, исполнившей роль проститутки в комедии Вуди Аллена "Могучая Афродита". Лучшим иностранным фильмом академии признали голландскую картину "**Роль Антонии**". Остается только пожалеть, что в этой категории не было фильма от России. Но не все коту масленица. Хватит с нас и прошлогоднего михалковского "Оскара".

Наталья ЖУРАВЛЕВА.
Фото РЕЙТЕР.



Алексей Комаровский. - 1996. - 27 марта. - с. 7.