

- 5 ИЮН 1985

1985 года ♦ № 23 (5037)

Марек
ГЖЕСИНЬСКИЙ:

«МОСКВИЧИ

ПРОСТО

ВЕЛИКОЛЕПНЫ!..»



28 мая в Москве завершились двухнедельные выступления Большого театра Варшавы. Вот что рассказал о них корреспонденту ЛГ Г. Цитриняку главный режиссер «Велького», как называют Варшавскую оперу в Польше, Марек ГЖЕСИНЬСКИЙ:

— Наш театр в третий раз приезжал в вашу столицу. Для нынешних гастролей мы выбрали «Страшный двор» («Зачарованный замок») — одну из двух самых знаменитых опер Станислава Монюшко, потому что другая — «Галька» — знакома советским зрителям: лет сорок назад ее уже ставил ваш

Большой, и на этот раз гостеприимно предоставивший нам свое помещение. Та же причина продиктовала выбор «Короля Рогера» Кароля Шимановского: опера малоизвестна у вас. Что же касается «Фиделио» Людвиг ван Бетховена, то это наша последняя премьера: первые спектакли прошли 11—13 мая, а уже 14 мая декорации отправили в Москву, где состоялось четвертое представление. Кстати, обычная «гастрольная проблема» любого коллектива — «вписаться» в новую сцену. Для нас она остра вдвойне: Варшавская опера имеет самую большую сцену в мире — 1150 квадратных метров, любая другая — меньше. Но, репетируя «Фиделио», мы уже знали, что покажем его москвичам, поэтому сразу готовили два варианта декораций, второй — специально для вашего Большого.

В гастрольной труппе были «звезды» польской оперы, выступавшие на самых прославленных сценах мира: колоратурное сопрано Здислава Донат, драматическое сопрано Барбара Загужанка, меццо-сопрано Кристина Шосток-Радкова, тенора Роман Венгжин, Богдан Папроцкий, Казимеж Пустеляк, Иозеф Стэнпень, Юзеф Хомик, басы Ришард Морка, Леонард Мруз...

Не могу не сказать, что есть традиции, объединяющие наши Большие театры — традиции дружбы и гостеприимства. Не только мы выступаем на московской сцене — и ваш Большой не раз бывал в Варшаве. В наших спектаклях часто поют и ваши знаменитые солисты. Мы хорошо помним, например, Виргилиуса Нореяку в «Тоске», а в других операх — Тамару Милашкину, Елену Образцову, Владимира Атлантова, Евгения Нестеренко и еще многих и многих.

В заключение не могу не сказать, что мы благодарны зрителям за теплый прием. Не будем лукавить: вопрос «нет ли лишнего билета?» артисту приятно слышать везде, где бы он ни выступал.

Вообще Москва — прекрасный город друзей, а москвичи просто великолепны!..