

Эрвин ГЕШОННЕК

ОДИН из популярнейших актеров театра и кино Германской Демократической Республики Эрвин Гешоннек (в фильме «Голый среди волков» он исполняет роль старшины лагеря Вальтера Кремера) родился в 1907 году в Берлине в семье рабочего. В юности перепробовал множество профессий: был продавцом газет, курьером, рабочим каменного карьера.

В 1929 году активист профессионального союза спортсменов Гешоннек вступает в ряды Коммунистической партии Германии. Он участвует в выступлениях рабочих агитбригад, призывавших в 1930 году народ отдать свои голоса на президентских выборах Эрнсту Тельману.

После прихода Гитлера к власти в августе 1933 года Гешоннек эмигрирует — сначала в Польшу, в Литву и Чехословакию, потом в Советский Союз. Он был членом немецкой театральной труппы, гастролировавшей в Москве, Днепрпетровске, Одессе и других городах.

В 1938 году Гешоннек возвращается в Прагу, где его выследили долго охотившиеся за ним гестаповцы (Чехословакия уже была оккупирована немцами), арестовали и отправили в концлагерь. Так почти до самого конца войны, до весны 1945 года, он томился в гитлеровских застенках и лагерях смерти — Заксенхаузене, Дахау, Нейенгамме под Гамбургом. Но выжил и выстоял, несмотря ни на какие ужасы и испытания.

Сразу после войны Гешоннек снова начинает артистическую деятельность, выступая по немецкому радио, с концертами, снимаясь в кино. Начав с небольшой роли в фильме режиссера Хельмута Кейтнера «В те дни», он в 1946—1948 гг. снимается в других картинах гамбургской фирмы «Реал-фильм»: «Последняя ночь», «Финал», «Портовая песня», «Любовь 1948». После образования Германской Демократической Республики в 1949 году Эрвин Гешоннек вступает в труппу известного театра «Берлинер ансамбль».

Из его сценических ролей наибольшим успехом пользовалась роль батрака Матти в пьесе Б. Брехта «Господин Пунтилла и его слуга Матти».

На киностудии ДЕФА Гешоннек дебютировал в 1950 году ролью в фильме «Бобровая кожа» по роману Эриха Энгеля. Затем он снялся в запоминающихся ролях голландца садиста Михеля в фильме «Холодное сердце», немецкого судьи, вынесшего смертный приговор че-

(Окончание на 2-й стр.)



*Новый шаг
Кинематограф
1984, 22 марта*