

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МИР
В НЕСКОЛЬКИХ
СТРОКАХ

С телетайпов
«Советской культуры»
и ТАСС

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Предельно занят

Ему только что исполнилось 75 лет. Эта дата широко отмечалась в ГДР. Юбиляра поздравляли, чествовали, ему были посвящены многочисленные статьи в газетах и журналах. Но Эрвин Гешоннек, крупнейший актер ГДР старшего поколения, — слишком деятельная натура, чтобы жить вчерашним днем и былыми заслугами. Он неустанно снимается в кино и на телевидении, является членом Академии искусств, воспитывает 11-летнего сына, пишет мемуары.

Среди последних работ Гешоннека в кино — картины «Антон — волшебник», «Мельница Левина» и прошлогодняя «Аста, мой ангелочек». В этом фильме, посвященном знаменитой актрисе немого кино Асте Нильсен, Гешоннек сыграл сразу две роли, вновь продемонстрировав незаурядное комедийное мастерство.

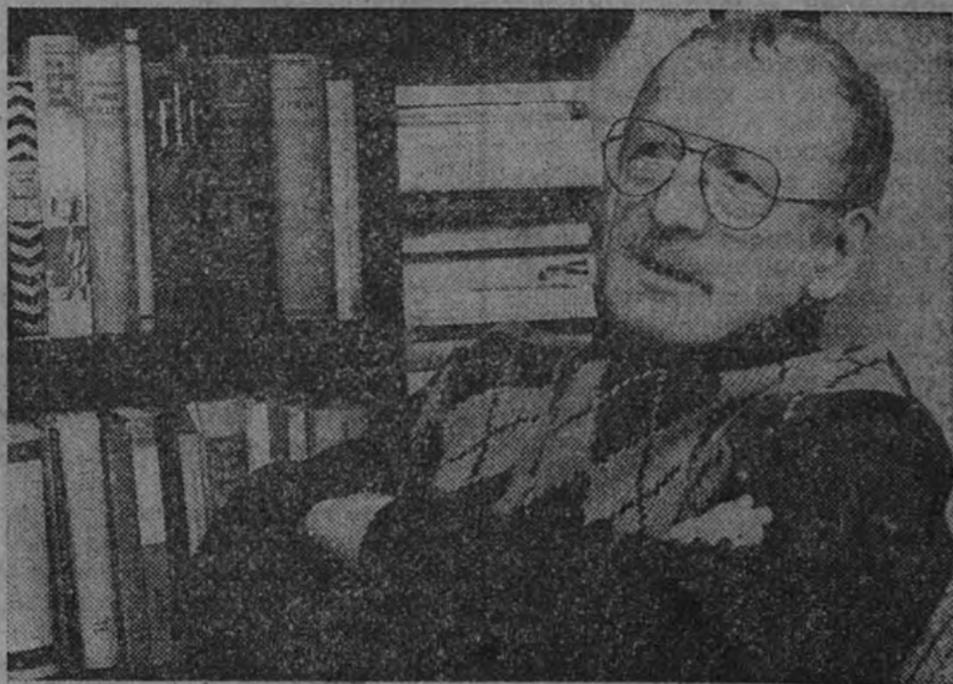
Гешоннек много работает на телевидении. К юбилею актера приурочена премьера телефильма «Внук Мешки», рассказывающего о нелегких взаимоотношениях деда и внука в по-

воротный момент их жизни.

В январе начались съемки еще одного фильма для телевидения, который называется «Человек с «Кап Арконы»». Это будет трудная работа: актеру придется вновь пережить один из тяжелейших эпизодов собственной жизни. В последние дни войны узников концентрационного лагеря Нойенгамм согнали на пароход «Кап Аркона», чтобы затем отправить на дно. Из четырех тысяч человек от зверств эсэсовцев и английских бомб спаслись триста. Среди них был и коммунист Эрвин Гешоннек.

Об этом расскажет новый фильм телевидения ГДР. Расскажет об этом и сам актер в своих воспоминаниях. Пока что мемуары Гешоннека — лишь аккуратно подшитые листы в толстой синей папке на его рабочем столе. Встреча с этой удивительной, богатой и яркой жизнью еще предстоит читателям.

А. ГУРКОВ.



● Эрвин Гешоннек.

Фото АДН—ТАСС.