

Детей из Москвы, соревнующихся за право встретиться в Петербурге с лидерами G8, будут выбирать по второму разу

«Молодежная восьмерка» не избежала конфликта поколений

Андрей Голубов

2006-й — год председательства России в «Большой восьмерке». Страна живет подготовкой к главному событию года — саммиту G8, который пройдет в Санкт-Петербурге в июле. На этом саммите завязано слишком многое: его итоги окажут влияние на взаимоотношения с главными мировыми партнерами на годы вперед. Несерьезных вопросов тут быть не может. Так что проведение «Молодежной восьмерки» (другой вариант — «Саммита грядущих поколений»), с тем чтобы наиболее достойные молодые граждане этих стран пообщались бы друг с другом, а также с действующими президентами, которым они зададут вопросы о грядущем, — это вопрос не детский.

«Великолепная восьмерка»: правила игры

Как пояснил «Газете» представитель оргкомитета саммита G-8 Дмитрий Песков, идея проведения конкурса и всей «Молодежной восьмерки» родилась у помощника президента Игоря Шувалова и была одобрена оргкомитетом. Состоит она в следующем: на протяжении марта, апреля и мая в восьми городах стран — членов G8 отбираются по восемь детей — одаренных, ярких, разносторонних, англоговорящих — в возрасте от 13 до 17 лет. Возрастные рамки и формы отбора произвольны для каждой из стран-участниц, правила отбора в каждой стране устанавливает уполномоченная оргкомитетом структура (телекомпания, фонд или иная организация). В России это телекомпания ВГТРК.

В июле молодые делегаты направляются в Петербург, где в течение нескольких дней, незадолго до «большого саммита», проводят свой юношеский форум. Затем по одному представителю от каждой страны-участницы составляют молодежную «супервосьмерку». Эти ребята позднее, как ожидается, встретятся с лидерами G-8. «Место и формат этой встречи пока уточняются», — пояснил Песков. Этот саммит внутри саммита призван продемонстрировать внимание к проблеме молодежи, облегчить лидерам G8 понимание этих проблем и обратную связь с молодым поколением.

Скамейка запасных

За мыслью — дело. Оргкомитет «восьмерки» уполномочил ВГТРК запустить мощный телепроект. На конкурсной основе должны быть выявлены восемь самых достойных российских детей в восьми городах России (Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Владивостоке, Новосибирске, Ростове, Екатеринбурге и Калининграде).

Первые два этапа разрекламированного по второму каналу конкурса проходят гладко, однако организаторы решают подстраховаться и выбирают не 8, а 11 детей. При этом уполномоченные лица популярно

объясняют всем участникам и их родителям, что трое в любом случае будут запасными. Это решение имело, как выясняется сейчас, и оборотную сторону, поскольку создало условия для конфликта.

Рабочий материал «шоу» настолько не устроил заказчика, что помочь ВГТРК и телекомпания W Media, уполномоченной каналом для исполнения проекта, направляется баронесса Катерина фон Гечмен-Вальдек — известный продюсер.

Катерина фон Гечмен-Вальдек, оценив, насколько первоначальное исполнение не соответствует замыслу проекта, берет его координировать. И решает организовать добор детей в московскую команду проекта, чтобы, как она заявила «Газете», обеспечить представительство в команде детей всех возрастных категорий и достичь наилучшего результата. Это решение одобряется заказчиком.

В результате дополнительного отбора в команду появляются два новых члена: девушка Наташа и юноша Ратмир. После чего совместными со съемочной группой усилиями из 13 человек выбирают восьмерку лучших. Но теперь скамейка запасных удлинится уже до пяти мест, и страсти закипают.

Все началось с того, что 29 марта перед вышеописанной игрой съемочная группа во главе с Катериной фон Гечмен-Вальдек представила 11 ребятам двоих новеньких. Как сказал «Газете» Ян Цинцевич, один из молодых людей, оказавшихся за бортом после отбора, Екатерина представила Наташу как победительницу конкурса на создание текста гимна программы, а Ратмира — как еще одного участника в категории 13 лет.

«Наташа стала победительницей спонтанно организованного мною с разрешения заказчика конкурса «Гимн программы», написав блестящий текст на музыку песни «Великолепная пятёрка и вратарь», — пояснила «Газете» Катерина фон Гечмен-Вальдек.

Вот этот гимн.
*Мы собрались из разных городов России,
Чтоб находить ответы на любой вопрос,
Мы ждем удачи, и мы верим в свои силы —
Великолепная восьмерка юных звезд!*

*Когда на нас посмотрят судьи слишком строго,
То наши зрители нас смогут поддержать,
Хотим сказать и переделать мы так много,
Трудно из нас выбирать!
Трудно из нас выбирать...
Один из нас затем отправится на саммит*

*И, может быть, автограф Путина возьмет,
А после станем президентами мы сами*

*И не забудем осчастливить наш народ!
Сперва каникулы продлим до полугода,
Велим есть в классе эскимо, когда жара,*

*Потом отменим все уроки по субботам,
И нацпроектами заняться нам пора!
Все испытания мы выдержим спокойно,
За словом никогда не лезем мы в карман,
Свою страну хотим представить мы достойно —
Великолепная восьмерка россия!*

Потом отменим все уроки по субботам,

И нацпроектами заняться нам пора!

Все испытания мы выдержим спокойно,

За словом никогда не лезем мы в карман,

Свою страну хотим представить мы достойно —

Великолепная восьмерка россия!

Как рассказали «Газете» Катерина фон Гечмен-Вальдек и генеральный продюсер компании W Media Сергей Кордо, все дети были предупреждены о том, что из 13 дальше пойдут только 8, а остальные пятеро будут запасными. По их словам, перед непростым со всех точек зрения окончательным отбором дети получили возможность в течение двух часов пообщаться и поиграть друг с другом в шарады. Это задание примерно соответствовало будущим заданиям из программы.

Окончательное решение об отсевах было принято коллегиально в процессе наблюдения съемочной группы за этой игрой.

Игорь Шувалов обещает дубль второй

На следующий день родители отсеянных детей начинают обращаться в различные инстанции, от администрации президента до СМИ, среди которых оказалась и «Газета».

Один из конкурсантов написал открытое письмо Владимиру Путину, которое направил на интернет-сайт главы государства и в его общественную приемную.

Ситуация принимала скандальный оборот. Спустя считанные часы после того, как в администрации президента узнали о недовольстве детей и родителей якобы «имевшими место несправедливостями», все пятеро участников, прошедших отборочные туры, но не вошедших в финальную восьмерку, вместе с родителями были приглашены на Старую площадь.

«Вот я как представитель государства, вот два продюсера (Кордо и Хакимов. — «Газета») как представители телекомпания, вот вы как потерпевшая, на ваш взгляд, сторона, — сказал, начиная эту встречу, Игорь Шувалов. — Считаю, что канал и телекомпания все сделали правильно с точки зрения главной цели, состоящей в том, чтобы в окончательную московскую восьмерку вошли лучшие. Однако, если вы, дети и родители, видите в этом несправедливость, мы возвращаемся назад, удаляем Наташу и Ратмира и начинаем все с начала». Наташа и Ратмир, по словам Шувалова, в любом случае будут поощрены. Он предложил детям и родителям самим, любым из доступных способов (голосование, жеребьевка) в разумные сроки определить состав окончательной «великолепной восьмерки» и затем снять телепрограмму с ними.

А что по этому поводу думают в оргкомитете саммита?



ФОТО: ИТАР-ТАСС

Справка «Газеты»

Рожденная в Москве Екатерина Муратовна Урманчева провела детство и отрочество в Чехословакии. Выпускница московского ГИТИСа. В 1993 году вышла замуж за австрийского барона фон Гечмен-Вальдека. Продюсер мюзиклов «Метро», «Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта». Член жюри телешоу «Секрет успеха» и ряда других.

Дмитрий Песков как официальный представитель оргкомитета заявил: «Взаимоприемлемая формула осуществления проекта «Великолепная восьмерка» будет найдена. Получив сигнал тревоги, оргкомитет незамедлительно отреагировал и настоятельно просил непосредственных исполнителей проекта, ВГТРК и W Media, разобраться в ситуации и устранить имевшие место недомолвки и прочие проблемы».

При этом Песков добавил, что «обычно при реализации подобных проектов, в которых участвуют дети, присутствует элемент выбора, который делают пусть заслуженные, но все-таки живые люди, и почти никогда не обходится без обиженных и оскорбленных».

Кто и как?

Ян Цинцевич, как и некоторые другие дети, второй поход к вершинам славы предпринимать не готов. Ни Ян, ни его мама Татьяна не объясняют, почему юноша сначала расстраивается из-за своего непопадания в финальную восьмерку, затем пишет письмо президенту, а потом, получив гарантии исправления «несправедливостей», говорит журналистам: «Слава Богу, я в этом не участвую, я решил туда не возвращаться».

Аня Иванова, прошедшая в финальную восьмерку, заявила о своей готовности добровольно

уступить место в финале Наташе, автору вышеупомянутого гимна. Ее мама Марина Зигизмунд называет причиной скандала «чрезмерную амбициозность родителей московских детей», зачастую жертвующих психикой своих чад в погоне за славой. Другая участница, Марина Егорова, уверенно говорит «Газете», что пойдет на пересъемки и чувствует в себе силы быть одной из лучших. Зарина Кадашева думает, принимать ли участие в пересъемках, а ее папа Игорь не уверен, что дочь согласится на это.

На момент подписания номера трое из пяти «обиженных» детей отказывались участвовать в «повторении пройденного». 11 минус 3 равно 8. Но проблема в том, что из шестерых абсолютно неоспариваемых финалистов как минимум трое также не хотят «римейка». 8 минус 3 равно 5. Но даже и с этой пятеркой полной ясности пока нет.

К сожалению, представители самой ВГТРК пока держат в секрете планы, касающиеся нового состава жюри и процедуры отбора. Тут можно вспомнить последнюю церемонию вручения телепремии ТЭФИ, когда из более чем 100 человек нескольких «присяжных» выбирали, прибегнув к компьютерному жребию.

Как сообщил «Газете» Сергей Кордо, съемки московской программы пройдут 4–5 мая.