

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
СВЕРДЛОВСК

6 ФЕВ 1985

г. Свердловск

## ● АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

## В РОЛИ ВАНИ ЗЕМНУХОВА

В июне 1941 года, когда началась Великая Отечественная война, выпускник Ленинградского театрального института Григорий Гецов добровольно вступает в ряды Красной Армии. Фронт. Тяжелое ранение. Санитарный поезд привозит его в Свердловск, в госпиталь.

Но в строй фронтовик больше не вернулся. После госпиталя он был демобилизован. Рана все еще давала о себе знать. И в Свердловском ТЮЗе появился новый артист. Правда, сначала режиссеры придумывали для него в спектаклях специальные мизансцены, где Гецову приходилось больше сидеть, чем стоять.

А в сезон 1946—1947 годов его пригласили в наш драматический театр. Только вначале ему почему-то давали играть в основном отрицательные роли. Но в конце сезона режиссер, заслуженный артист АзССР Е. Агуров приступил к репетициям инсценировки романа А. Фадеева «Молодая гвардия». И Гецову была поручена роль одного из членов молодого гвардейского штаба Вани Земнухова.

Вручая молодому артисту тетрадку с новой ролью, Агуров сказал:

— Я уверен, что ты знаком с «Молодой гвардией». Но прошу: перечитай роман



снова и особенно обращай внимание на те страницы, где действует Ваня...

Надо заметить, что сейчас в театрах не очень-то большое внимание уделяется гриму. Говорят, прежде всего надо показывать внутреннюю сущность изображаемого персонажа. Однако Гецов не только передавал добрый, солнечный, но в то же время героический характер Вани Земнухова. Он много работал и над гримом, добивался внешнего сходства. Заказал специальный «блондинистый» парик, при помощи гумоза

изменил кое-какие черты лица. И костюм его Вани был точно такой же, как и в романе Фадеева: застиранная косоворотка с короткими рукавами, подпоясанная узким ремешком, и в полоску брюки. Все это лучше помогало Гецову входить во внутренний мир героя.

Зрители образ Вани Земнухова, каким показал его в спектакле недавний фронтовик, приняли. Особенно удачными были сцены у речной переправы, разговор с Жорой Аругюнянцем и прощание в тюрьме с Клавой, любимой девушкой. Избитые и истерзанные, но не сломленные палачами, Ваня и Клава старались в последние минуты подползти друг к другу и хоть немного прикоснуться лицами. В этот момент у тех, кто находился в зрительном зале, на глазах выступали слезы.

Ролью Вани Земнухова Гецов доказал, что он может хорошо сыграть и положительного героя. После «Молодой гвардии» ему поручали такие роли в спектаклях по пьесам «Русский вопрос» и «Чужая тень» К. Симонова, «Заговор обреченных» Н. Вирты.

С. ЗАХАРОВ.

На снимке: заслуженный артист РСФСР Г. ГЕЦОВ в роли Вани Земнухова.