

17 2. МАЯ 1978

от

Музыкальная жизнь

Газета №

АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ Б. ГЕЦЕЛЕВА

В КРЕМЛЕВСКОМ концертном зале состоялся первый авторский концерт молодого композитора Бориса Гецелера. Это был его государственный экзамен, которым для Б. Гецелера завершилась последняя стадия образования — совершенствования в ассистентуре под руководством выдающегося советского композитора Родиона Щедрина.

В программе концерта — сочинения последних трех лет, в том числе только что законченный фортепианный концерт, блестяще исполненный самим композитором в сопровождении симфонического оркестра Горьковской филармонии (дирижер И. Б. Гусман).

Три других сочинения уже звучали ранее в концертах пленума Верхневолжского отделения Союза композиторов и

в телевизионной передаче, но сейчас они были значительно лучше исполнены и, естественно, произвели более яркое впечатление.

Монуменально, рельефно и драматично звучала величественная «Фреска» для симфонического оркестра, раскрывающая сложность современного мира и вечность этических ценностей.

Совсем иной образный строй в детских английских песенках на слова В. Левина для хора мальчиков. Весь цикл (всего семь песен), полный неподдельной теплоты и тонкого юмора, был воспринят публикой так, как обычно принимается все по-настоящему детское — с добродушной улыбкой. Этому содействовало превосходное исполнение цикла Горьковской хоровой капеллой мальчиков (руководитель — А. Сивухин).

Остросатирические «5 канонов» для баса и инструментального квинтета, продолжающие гротесковую линию в творчестве советских композиторов (Д. Шостаковича, Р. Щедрина, М. Таривердиева), выявляют склонность и умение Б. Гецелера в области музыкальной характеристичности.

Это сочинение, весьма сложное для исполнения, было убедительно донесено до слушателей певцом А. Сакулиным и солистами оркестра Ю. Западниковой, А. Лукьяненко, Г. Мутаевым, Е. Титовым и М. Толмачевым. Руководил ансамблем Н. Покровский.

Слушатели с большой теплотой принимали сочинения молодого автора, исполнителей и музыковед Б. Егорову, познакомившую собравшихся с творчеством Б. Гецелера.

В. БЛИНОВА.