

# КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

НАШИ ГОСТИ \_\_\_\_\_

## АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ

Недавно гостем Союза композиторов Армении был горьковский композитор Борис Гецелев. Автор многочисленных сочинений, он давно известен в республике. Поэтому не случаен интерес к авторскому концерту, который состоялся в зале Дома композиторов.

Перед началом концерта со вступительным словом выступила кандидат искусствоведения Т. Левая.

Б. Гецелев окончил Горьковскую консерваторию, затем аспирантуру Московской консерватории у Р. Щедрина. Он — автор телевизионной оперы «Март, апрель», Симфонии, двух концертов, Фрески для симфонического оркестра, произведений камерных, инструментальных, вокальных жанров, хоровой музыки, музыки к многочисленным спектаклям.

Программа концерта свидетельствовала о разнообразии творческих устремлений композитора. Прозвучали Триптих для фортепиано в исполнении лауреата премии имени Кадоша Г. Джагацпанян, Соната для флейты и фортепиано, «Барельефы» — симфония для органа, три вокальных цикла (Три детских стихотворения Робера Десноса, Три юморески на стихи шведского поэта Ленорта Хельсинга, Два стихотворения Юнны Мориц). Большой интерес вызвали две пьесы — Марш и Рандо в русском стиле, сыгранные в четыре руки — автором и его дочерью — К. Гецелевой.

Особую достоверность художественного прочтения музыки придало участие исполнителей — А. Касабяна, К. Геворкян, Г. Козловой, М. Амелиной.

— В Армении я не впервые, — говорит Б. Гецелев. — Бывал в Дилижане. Мне представляется чрезвычайно важным, чтобы мы, деятели искусства, общались друг с другом. Музыканты, с которыми свела меня судьба в Армении, мне дороги своим творчеством. Живые контакты, которые устанавливаются при общении с композиторами вашей республики, обогащают.

Н. ХАЛАТЯН.