



27 декабря свое **60-летие** отметил композитор, заслуженный деятель искусств России, секретарь Союза композиторов России, председатель правления Нижегородской организации СК, лауреат премии Нижнего Новгорода и премии СК им. Д.Д. Шостаковича, заведующий кафедрой композиции и инструментовки Нижегородской консерватории, профессор **Борис Гецелёв**.

Б. Гецелёв окончил Горьковскую консерваторию по классу композиции у проф. А. Нестерова, параллельно учился в классе специального фортепиано у проф. Б. Маранц. Затем окончил аспирантуру Московской консерватории по композиции (класс Р. Щедрина).

Борис Семенович отметил юбилей **двумя авторскими концертами**, которые прошли 16 и 17 декабря. В их программы вошли разножанровые произведения, написанные композитором в разные годы.

В Кремлевском концертном зале прозвучали фрагменты из кантат «Вредные советы» и «Летят по небу шарики», песни из спектакля «Разноцветные страницы», Концерт для фортепиано с оркестром в трех частях и Симфония № 2 «Фантазмагории». Сочинения исполнили Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии (дирижер Александр Скульский), Хор мальчиков Нижегородского хорового училища (дирижер Лев Сивухин), хоровая студия «Камертон» областного центра эс-

тетического образования детей и молодежи (руководитель Сергей Смирнов) и пианист Евгений Брахман.

Вечер вокально-хоровой и камерной музыки состоялся в Концертном зале Нижегородской консерватории. Были исполнены части из цикла «Английские песенки», из кантат «Новые заповеди» и «Телега жизни», «Про маленькую Димити», Три хора на стихи О. Дриза, Два стихотворения Юнны Мориз для сопрано и фортепиано, вокальный цикл для баритона и фортепиано «Балаган», а также — Три хоральные прелюдии для органа, «Воспоминание о сарабанде» для фортепиано и «Интермеццо» для женского хора (**первое исполнение**). В концерте приняли участие Хор мальчиков хорового училища и Муниципальный камерный хор «Нижний Новгород» (художественный руководитель и дирижер Лев Сивухин), Екатерина Гецелёва (орган), Валерий Старынин, Ирина Кузнецова и автор (фортепиано), Марина Амелина (сопрано) и Сергей Яковенко (баритон).

Основные произведения Б. Гецелёва:

телевизионная опера «Март-апрель» (1968), две симфонии (1981, 1991), концерты — для фортепиано с оркестром (1972), для виолончели с оркестром (1974), для кларнета с оркестром (2000), концерт-скерцо для струнного оркестра и брассквинтета (1996), Фреска для симфонического оркестра (1970), вокально-симфонический цикл «Зеленая луна» (1966), шесть кантат, Квнтет для флейты, гобоя, скрипки, виолончели и фортепиано/клавесина (1984), три Трио разных составов, фортепианные, вокальные и хоровые сочинения, музыка к спектаклям и телефильмам.

1993 Обозначение - 2001 - 918. (111) - 56