ВЫСТАВКА ГЕТЕ

М. Вечерняя М. 19/III 32.

Государственная театральная библиотека при Малом театре открыла выставку, посвященную столетию со дня смерти Гете.

Незначительность материала, которым обладает Театральная библиотека (она существует всего 8 лет) обусловила узкие рамки этой выставки.

На выставке собраны портреты Гете в разные периоды его жизни, снимки с дома в Веймаре, где жил и умер Гете и где сейчас организован музей его имени, снимки с Веймарского театра, директором которого был Гете.

Обильно представлены на выставке иллюстрации к произведениям Гете, в частности хорошие фотографии с известной серии картин Каульбаха—«Женщины Гете».

В книжном отделе выставки собраны русские издания Гете, начиная с первого более или менее полного собрания его сочинений, выпущенного в 1878—80 гг. Гербелем. Выставлены и русские издания «Фауста», начиная с перевода Э. Губера (1838 г.) и кончая переводом В. Я. Брюсова, изданным уже после смерти переводчика (1928 г.).

Выставка, рассчитанная на узкий круг театральных работников, напоминает о тех больших выставочных возможностях, которые открывались в связи с юбилеем Гете перед нашими архивными, библиотечными и музейными организациями.

Материалы Централархива, Ленинской библиотеки, Литературного Музея и Института Маркса-Энгельса-Ленина могли бы обеспечить организацию большой полноценной выставки Гете с отделами: «Гете и Маркс», «Гете и Россия» и др.

Большое упущение, что эти организации и учреждения, обладающие ценнейшими рукописными, инициальными и иллюстрационными материалами, за последнее время почему-то отказались от хорошего правила откликаться на юбилей устройством выставок.

А. НУТ.