

□ По историческим местам мира

ГОРОД И ДОМ ГЁТЕ

Веймар... Еще со школьной скамьи этот город мы связываем с жизнью, творчеством Гете. Быть может, столица старинного герцогства Саксен-Веймар-Эйзенах Веймар, крошечный зеленый городок с шестью тысячами жителей, прочно вошел в историю только потому, что герцог Карл Август в 1775 году пригласил сюда великого писателя Иоганна Вольфганга Гете. Здесь он прожил с небольшими перерывами почти пятьдесят лет, до самой смерти...

С трепетом переступаем порог дома, где жил и трудился великий писатель. Вот рабочая комната Гете. Это, пожалуй, самая интересная комната всего дома. Она сохранила обстановку, существующую при ее хозяине. На стенах никаких картин, на окнах — только зеленые полотняные шторы для защиты от солнца. Мебель по стилю и материалу, из которого она сделана, довольно разнообразна. Стены окрашены в зеленый цвет для лучшего сосредоточения. Сам Гете эту комнату называл «кельей». Сюда приглашались только близкие знакомые.

Восьмидесятидвухлетний Гете сказал: «...все виды удобства решительно не по моей натуре. Вы не видите в моей комнате дивана; я сижу всегда на высоком деревянном стуле. Удобная изящная мебелировка мешает мне думать и повергает меня в приятное пассивное состояние. Скрамное жилище для меня самое подходящее. Здесь мне представляется полная свобода действий и творчества».

В комнате — письменный стол эпохи Людовика XVI, около окна простой пульт с тумбочкой из тридцати полочек, которые заполнены рукописями. Гете имел обыкновение писать стоя. У окна

маленький письменный столик. Для внуков, которым поэт иногда разрешал здесь находиться и во время его работы, — большой письменный стол с ящиками, две полки и стеллаж с книгами.

В этой комнате, на этом столе Гете написал свои великие произведения «Фауст», «Годы учения Вильгельма Мейстера», «Годы странствий Вильгельма Мейстера», «Эгмонт», «Герман и Доротея», «Торквато Тассо» и другие. Здесь рождались книги, которые до сих пор волнуют людей во всех странах своим глубоким гуманизмом, светлой верой в победу добра, разума, прогресса над темными силами зла, обмана, насилия...

Меньше всего в рабочей комнате осталось вещей, характеризующих Гете как политического деятеля. А ведь хорошо известно, что в течение десяти лет он был фаворитом-министром герцогства Саксен-Веймар-Эйзенах. В своих руках он держал важнейшие участки деятельности исполнительной власти крошечного государства. Современники отмечали, что как политический деятель Гете потерпел неудачу. Его попытки провести реформы провалились из-за предрассудков, отсталых нравов тогдашнего Веймара.

Особую главу в жизни и творчестве Гете составляет его дружба с Шиллером. Это удивительная и трогательно интересная история дружбы двух великих писателей. Желание быть поближе своего друга Фридриха Шиллера привело последнего в 1799 году в Веймар. Гете неустанно заботился о Шиллере. Снял и обставил для него дом в Веймаре. Он поселил Шиллера на несколько месяцев в своем садовом домике, предлагал ему деньги, взял к себе его сына. Гете не только отдал свое сердце

Шиллеру, он творчески поддерживал его. Побудил Шиллера написать самые значительные его произведения: «Вильгельм Телль», «Разбойники» и другие. Гете говорил Шиллеру: «Вы принесли мне вторую молодость и сделали меня снова поэтом, которым я почти перестал быть».

Дружба двух гениальных поэтов продолжалась до последних дней Шиллера. 9 мая 1805 года, 46 лет от роду, он умер в Веймаре в доме Гете от воспаления легких. Одиннадцать лет существовал творческий союз двух гигантов немецкой и мировой литературы...

Но мы — в доме Иоганна Гете. Перешагиваем порог спальни. На двери комнаты — печатная таблица почтовых курсов и написанный Гете и его писарем Ионом перечень особо интересных для Гете политических событий и их развития в 1828—1830 годах. Простая кровать. На северной и восточной стенах висит зелено-белый ковер для защиты от холода. Два столика, термометр, три барометра, несколько таблиц с данными по геологии и акустике. Рядом с кроватью мягкое кресло, перед ним на коврике скамеечка для ног. В этой комнате, сидя в кресле, перед полуднем 22 марта 1832 года умер великий Гете.

Как у нас Ясная Поляна, так Веймар в Германской Демократической Республике стал литературной Меккой. Непрерывным потоком из многих стран мира прибывают сюда люди, чтобы побывать в доме, где жил и работал Гете, побродить по улицам города, по которым ходил гениальный творец «Фауста». И никогда не зарастет сюда тропа благодарного ему человечества.

Г. КОТОВА.
(Наш внешт. корр.).