

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

МОСКВА

1980

19 ОКТ 1980

Мозаика

ЗНАМЕНИТЫЙ КАБАЧОК

Свой 450-й «день рождения» отметил знаменитый лейпцигский кабачок «Ауэрбахс-келлер», известный прежде всего тем, что с ним тесно связано имя великого Гете. Но связь эта выражается не в «пристрастии» поэта к вину, а в том, что часы, проведенные здесь, навеяли ему картины, которые отразились потом в его знаменитом произведении «Фауст». И в наши дни здесь многое напоминает о тех временах. Перед входом в «Ауэрбахс-келлер», находящемся в подвале старинного особняка в центре Лейпцига, висит та самая бочка, на которой, согласно легенде, летал Фауст. Внутри зала есть комната Гете, представляющая своеобразный маленький музей, в котором собраны письма и копии некоторых рукописей поэта. На стенах кабачка изображены сцены из «Фауста». Почему кабачок называется «Ауэрбахс-келлер»? Его основал в 1530 г. житель Хайнрих Штромер из г. Ауэрбах. Келлер — это подвал.