

5



Юбилей композитора

(К 50-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств
Молдавской ССР Д. Г. Гершфельда)

На протяжении почти трех десятилетий Давид Григорьевич Гершфельд отдает себя служению молдавскому советскому музыкальному искусству.

Важным событием в 1937 году явилось открытие по инициативе Гершфельда Молдавского отделения Союза советских композиторов Украины, сыгравшего значительную роль на раннем этапе в развитии молдавского музыкального творчества.

Появляются массовые песни Гершфельда, среди которых «Марш колхозников» становится одной из популярных песен этого периода. Наряду с песнями он занимается обработками молдавских народных песен: «Фа Илян» («Девушка Ильяна») и другие. К этому времени относятся и первые инструментальные произведения: «Танцевальная сюита» для симфонического оркестра и фантазия на молдавские народные темы для скрипки и фортепиано. В 1940 году под редакцией Д. Гершфельда в г. Тирасполе выходит в свет первый сборник молдавских народных песен и танцев.

Богатство музыкальной фантазии, мелодическое дарование, массовые, сольные песни и дуэты, понимание особенно-

стей человеческого голоса, произведения для симфонического оркестра, композиторская техника и опыт работы в драматических театрах дали возможность композитору приступить к сочинению оперного спектакля.

В процессе работы над первенцем молдавской оперы «Грозован» встречались непредвиденные трудности. В конце 1953 года была начата работа над оперой «Грозован» в содружестве с либреттистом Вл. Руссу. В окончательном своем виде «Грозован», воспеваящий дух и пафос героической борьбы свободолюбивого молдавского народа, был показан в Москве на открытии декады молдавской литературы и искусства в Москве. Столичная пресса и москвичи очень тепло приняли и горячо аплодировали авторам и исполнителям оперы «Грозован».

В настоящее время Д. Г. Гершфельд работает над новой редакцией своей второй оперы «Аурелия» на современный сюжет, либретто В. Шевелова.

В канун XXII съезда КПСС композитор Гершфельд завершает работу над третьей оперой на современную тему.

А. СОФРОНОВ,
музыковед.